



桥之魂

桥,是大自然的骄儿,是人类智慧的结晶,常常产生亮丽的启示和灿烂的思想。

赵王河上的桥,承载着闪烁金波演绎的梦,跨河而起,别有一番英姿,助人遐思。

我常在河边与小桥邂逅。阳光洒在桥面上,雕栏含情,青石慷慨,永恒着光芒的骚动,固守着愿望与怀想,渴望紧牵着小河的手,去长江大河迎接人类的关爱,世界的目光。

依雕栏观河,微风正掠过河面,波光粼粼,朵朵浪花,有仙女撒花的风采,有弘誓大愿的个性,有舒心畅快的情致,也有大河好强的韧劲,生得坦坦荡荡,活得潇潇洒洒。

我听到了桥的呼吸,是一种大地女儿的语言,一种桥文

化戛玉敲金的绝句。桥在挺胸,水在奔流,一叶扁舟畅游浩瀚,数尾游鱼悠哉游哉,河岸上的嘉木伟岸挺拔,齐声述说小桥的浪漫故事,述说岁月久远和苍凉。

暮四合,夜渐近,我却被桥上的灯光吸引了。桥上的灯,如同霓虹,形态奇异,五彩缤纷,昱光齐奔河面,竞相炫耀。多情的河面如同一面明镜般的大舞台,任五颜六色歌之舞之,尽展风流。

面对一闪一闪耀眼的灯光,我突然醒悟,觉得没有语言的小桥正用灵魂编织成一根琴弦,然后交到我手里,沉甸甸的。

河柔美,桥刚强,毅然捡拾起岁月,如同捡拾哲理,捡拾思想,捡拾宏愿,捡拾瑰丽!

夜深沉,赵王河桥夜送客,小河浅吟《清平乐》,我拥抱着小桥默默微笑……

人间物语

enjianwuyu

赵王河短笛

□胡敬洪

荷之华

赵王河的憧憬从这一眼望不到头的墨绿铺开,浓浓的诗情遮严了水面。

团团碧绿的荷叶,托举起朵朵娇妍的荷花,宛如人间仙境。

我在河边徘徊。碧荷、涟漪,可知我在想些什么?

对了,是杨万里的《小池》:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”

是周敦颐的《爱莲说》:“水陆草木之花,可爱者甚蕃。”“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”

还是清晨最静谧的时刻,只有绿叶艳花上的露珠恣意晶莹,尚能从中听出诗情画意的柔柔心声。

看啊,蓓蕾绽放,悄悄与荷叶私语,酷似一对恋人,羞涩的容颜在霞光里更显妩媚。叶,开朗着,绿得青翠;花,奢望着,红得烂漫。一片叶,一枚花,就是一个世界,你能从中读懂生命的过程,能悟到人类也是叶和花,吸取阳光和水分,展现各自的心灵状态。

荷悠闲地合着霞与风的节拍歌唱,一声一韵,琵琶琅琅。霞缠绵,风缠绵,撩拨着水面,戏弄着花瓣茎蔓,同时轻轻撩

拨我的心头。我无言,心也平静,却无法抵挡袭人的清爽和郁香。生活是平凡的,谁能想到,这世间情却随时随地都在燃烧。

该绽放的芬芳,从苞蕾中喷薄而出,一腔馥郁寄于一缕奇葩,哼起荷之弦歌,向那无边的日子招手。人花相对两相知,荷叶绿在心上,荷花开在眸里,一枝清纯,一片明媚。我摘取亲密和期许,放缓脚步,情感中从未有过的充实,还能再奢求什么呢?

柳之骨

这是一条多树的河,这是一条格调逐年升级的河。

我今天要说的,不是赵王河边参天的白杨、葱郁的海棠,而是几棵垂柳,最引人注目的是它们的苍劲与粗壮,而且静植一隅,为眼前的河道增色,为身旁的学校添美。

又见垂柳,在丽阳之下,浮萍戏波,红蓼盛开,桥影幽渺,白云吻溪,柳丝飘到脸上,阵阵蝉鸣盈耳。即使丹青妙手置身其间书写恢弘华卷,也难绘尽我此刻的憧憬和心意。

也许爱这一湾碧波,也许恋这满岸生机,情景幽绝中的垂柳,仿佛赵王河的密友,当一

茬又一茬的各色景观树东栽西移时,它们依依不舍赵王河,屡经风霜雨雪、霹雳闪电,以一种原始而痴情的姿态,守望着小河。

柳的脚下,溪岸如洗;柳的耳畔,书声琅琅,它显得那么淡定,又那么执著,那么自信。它努力朝着苍穹的方向舒展生命之力,虽然枝干苍老,树皮龟裂,却像河水一样,荡漾着浓得化不开的绿。

垂柳啊,我喜欢你的慨然豪迈,富有胆略;我羡慕你的性灵才情,富有卓识。几棵垂柳,几棵苍劲,典丽炫目,连碧成云,我被无情地征服了,第一次发现生活处处充满诗意。

鸟语蝉鸣,小河荫浓,我凝视着潺潺的流水,再久久仰望垂柳,观物骋怀,如同仰望一个人一生的坎坷执著。那一刻,我觉得不拔之志的垂柳,古典的渊博、精神的高迈和文化的深邃,最终凝成两个字:“血性”,其貌不扬的外表下,是打不倒的坚韧!

柳是一幅画,浸在风雨中的写意画。

柳是一首歌,谱在骨气中的壮怀歌。

长河浪花
Changhelanghua

那年麦收(组诗)

□薛文建

阳光

麦收时节的大多时间
我和麦子一样
麦子在舞,我挥汗如雨
我们任由太阳肆意烘烤

麦子被烤裂了嘴
褪去了绿色的装
一天比一天光白
而我,却镀上了一层厚厚的黑

在麦收后的好多日子里
慢慢着粉

树荫

麦地头的那一片树荫
是我在麦地刈麦时最向往的地方
我总想丢下淌汗的镰刀
跑进绿荫里,让田风擦擦身子

那里还有啤酒 火腿肠

和咸鸭蛋

和夏日里临时的供养
小憩着烈日下的凉爽

当镰刀在麦田下岗之后
地头的绿荫渐渐被遗忘
在夏季

啤酒

那时候的啤酒大都散装
价钱不贵 味道挺香
父亲有几次用塑料壶从
城里买来
放在地头,与齐刷刷的麦
子对饮
那叫一个爽!

如今的啤酒
上了包装 名堂不少
却总也喝不出麦田里的
那一口香

麦垛

那时候没有普及收割机



麦棵被拉到麦场集合
在黄昏,还要被叠起成垛

一杆木杈上下翻飞
是场子里堆麦最有用的武器
麦子成片地被一双手臂举起
向一处集结

麦场里,麦垛林立
爬上去可以与星星对话
与月亮私语

打麦场

摊晒 碾压 翻场 扬尘
一切都是在太阳的注视
下完成的
每到打麦的时候
太阳总是瞪大眼睛 炙
烤着麦场上
忙碌的褐色脊梁

天气越热,人越欢腾!

等麦稳子堆成
父亲便会手持扬杈
找准风的角度
过一过每一粒麦子的分量

起稳子

扬好的麦子装进布袋
老百姓叫起稳子
那是父亲最高兴的时刻

精打细算的父亲
把麦子一粒粒装进布袋
的同时
也把麦子充填了一年的
每一个日子

每当他抱起麦子

高兴得如同抱起自己的
孩子

回家的路上
一天的疲惫似乎都留在了
麦田里

芒种

麦子的脚还在地里横着
父亲就把玉米或大豆种
在地里
他在布谷鸟的叫声里
为大地的三秋布好了局

季节不等人
父亲也从来不等季节
麦子归仓 秋种下地
父亲就可以翻过芒种,在
三夏里
枕着日头安眠