

真情驿站
henqingyizhan

芳草清香慈母情

□宋聚新

每年一到四五月份，漫天遍野的青草和野花葳蕤，点缀了大地，点亮了生活。让我不由得忆起童年，想起母亲。

小时候，正值物资匮乏的20世纪70年代，我家像大多数农村家庭一样穷。为了补贴家用，夏季参加完生产队集体劳动，别人中午都回家吃饭了，母亲却要忍着酷暑及蚊虫叮咬，薅一篓子青草再回家吃饭。常常是她正怀抱着孩子喂奶吃饭时，村街心歪脖子槐树下生产队上工的铃声就响了，她赶紧把孩子交给奶奶，顾不上吃饭，拿起家伙就匆匆出工了。

那时，田间、沟畔、河堤，到处都是马齿苋、灰灰菜、狗尾巴草及叫不出名字的野草，只要肯吃苦肯出力，一个中午头就能薅一篓子。我想，那时候母亲干了一上午农活，再忍饥挨饿，头顶烈日，冒着酷暑，还要遭受蚊虫的叮咬，艰辛可想而知。

薅一篓子青草后，她的手掌、胳膊及双腿上，一定沾满了青草，露着皮肤的地方全是被蚊虫叮咬的一个个

大大小小的红疙瘩，衣服被汗水湿透，浑身又疼又痒。但即使这样，她依然不声不响继续咬着牙薅草。当沉重的一篓子青草压在她身上，让她不得不弯腰趔趄前行的时候，别人也许就在树荫下纳凉，也许在家品尝着美食，也许在悠闲地品茶聊天。

那时候，父亲在外地教书，奶奶年纪大了，还有几个嗷嗷待哺的孩子，母亲怎能不辛勤劳作？她把一篓篓的青草背回家，摊在自家院子里晾晒，一部分用来喂猪羊，一部分掺在饲料里让鸡鸭鹅啄食，一部分晒干了拉到集市上卖掉。一个夏季，干草就塞满那间西屋，直到房顶；再也没地方堆放了她就卖掉，腾出地方继续堆放新晒的干草。那时候，我家庭院里总是弥漫着干草的清香味。

那些年，我家每年都要卖一头大肥猪、五六只羊；至于鸡鸭鹅蛋，奶奶几乎是逢集必卖，一方蓝布头巾铺在集市街道边，放上几十枚鸡鸭鹅蛋就是一个摊位，买主

来了砍砍价就成交。我家虽然穷，可是母亲勤俭吃苦，持家有方，嫁过来没几年，就推倒了那个四面漏风漏雨的茅草屋，盖起了土坯墙的瓦房，当时在全村可是首屈一指的。

我们姊妹们还靠母亲卖干草的钱和养殖赚的钱完成了学业。我家可以说是“芝麻开花节节高”，街坊邻居都夸母亲勤劳能干。母亲常说：人勤地不懒，土地能生金。还说：吃不穷穿不穷，规划不周一世穷。现在想起母亲的话，再看看她的所作所为，觉得很有道理。

母亲不仅会过日子，还尽己所能热心帮助别人。记得当时姑姑得了糖尿病，母亲听说茅根草能治糖尿病，就抽空在田野里找茅根草，用铁锹顺着根挖，有的一根就有四五米长。母亲晒干后邮寄给远在内蒙古的姑姑，减轻了她的病痛。母亲在薅草中也掌握了一些青草的特性和疗效，土法活用，解决了一些生活中的问题。比如，有人划破了手，母亲就给人

家送去马齿苋，止血止痛；有村民被马蜂蜇了，母亲就给人家把皮肤里的毒刺拔出来，然后在红肿部位涂上马齿苋汁液，消肿止痛。母亲说：别小看青草，有的当药材很有效。

后来，生活条件好了，母亲不用再薅草卖钱了，可是她对青草还是恋恋不舍。春天，她挎着篮子到田野里挖荠菜，择好洗净送给城里的孩子们；夏天，她把在田野里挖的马齿苋分给我们，教给我们食用的方法，还把一些野菜晒干让我们泡茶喝……当她听说我常熬夜写稿子，就时不时地搭车到城里给我送来蒲公英、枸杞芽，给我包水饺或凉拌，变着花样吃，并再三叮嘱我要少熬夜。母亲已年逾古稀，依然如此牵挂着我，让我深感惭愧，决心要努力工作，同时照顾好自己，让老人家省心放心。

母亲，有着青草的品格，既普通、善良又坚韧不拔。每当看到田野里那些不起眼的青青小草，我心里就会涌起一股暖流。

人间物语
enqianwuyu

小巷春秋

□张福献

从东到西九十九步，从西到东也是九十九步。小巷既不曲折，也不幽深，共九户人家，清一色的红砖绿瓦大铁门。铁门上，漆着深红的底色，钉着金色的门钉；门前是两个石狮子，一左一右，威风着呢。一条青石板铺就的小路，亮晶晶地把九户人家缀在一起，仿佛缀起了一串珍珠。

青石板小路平平整整，骑行在上面，石板“叮叮咚咚”直响，仿佛唱起了一首欢快的曲子。声音高亢嘹亮的是三轮车，清脆悦耳、节奏轻快的是电动自行车，沉稳有力的“咚咚”声是成年人的脚步，慌里慌张“噗嗒噗嗒”响的，是正在上学的幼童……

到了阴雨绵绵的天气，青石板路就变得黑黢黢的，淅淅沥沥的雨水“滴滴答

答”，溅出了一地雨花。那些“花儿”如同水中初绽的一朵朵小荷，在青石板路上舒展着，又仿佛一片片圆润的荷叶漂浮其上。雨花四溅，青石板上便撑开了一把把小小的“雨伞”。“滴答滴答”，是屋檐水珠不紧不慢地滴落，仿佛在低语着一个个关于“水滴石穿”的古老寓言。天长日久，青石板上便被“雕琢”出一个个浅浅的水窝，仿佛少女丰腴的脸上，绽开了如花的笑容——那浅浅的酒窝，煞是养眼。

我家院子是巷子中的西二户。东邻种下了一株葡萄，每到盛夏，茂密的葡萄藤便越过墙头，攀援到我家的东墙上，美味满园关不住，串串葡萄出墙来；西邻喜欢音乐，每到周末，小院里便响起悦耳的丝竹声——笛音高亢，琴声悠扬，二胡正

在演奏着一曲《二泉映月》，丝毫不比阿炳先生逊色；我家院子中，芭蕉早已越过墙头，月季正在飘香，夜来香绽开了紫红的笑脸，爬山虎爬满了墙头，遮出了一地荫凉，紫薇树下，花瓣似流萤一般飘飞……

如今的巷子里住户有了变动，邻居们有的迁居到了县城的另一侧，有的去了外地和儿女们一起讨生活，有的搬到了公公婆婆家，或者是父母家的院子中，和老人们生活在一起，为的是彼此好有个照应……那些空闲的院落便租了出去，巷子里便时常走动着一些陌生的面孔，但大家很快就又熟络起来。

是啊！巷子中的住户原本就是一家人。听着巷子中的招呼声，我的心情愉悦起来。到了丰收的季节，乡

家园若此，夫复何求？

长河浪花
Changhelanghua

“七七”随笔

□薛文建

(一)

如果岁月有记忆
那是一段屈辱而又痛苦
悲壮的过去

如果历史能还原
那是一处难忘却永远不能
忘记的伤疤
它是中华民族最大的民族伤痛
存活在中国人民的心头
警醒着一代又一代中国人

(二)

一九三七年七月七日
一个弹丸小国竟然把枪口瞄上
一衣带水的泱泱大国
狼子野心啊毫无人性
可那时国内战乱民不聊生
东方睡狮还未觉醒
卢沟桥上的石狮
在无声中目睹了日寇的野蛮
猖狂

满身的弹孔
见证了侵略者的凶狠行径
枪声就是号令
民族抗争的序幕拉开
从那一天起
中华民族的脊梁在苏醒中坚挺

(三)

西安事变
调整端正了中国军队的枪口
中国力量的准星
对准了毫无人性的侵略者
台儿庄大捷 百团大战
淞沪会战 长沙会战……
每一次会战都是对不可一世的侵略的当头棒喝

每一个战场都是中华民族
不屈抗争的宣誓
中国抗战在惨烈中尽显民族血性

一个个优秀的中华儿女勇
赴国难
凛然站立成永恒的丰碑

(四)

一九四五年八月十五日
是魔鬼终结的日子
从“七七事变”入侵枪声响起
的那一刻

中国军民开始为日寇掘墓
一代伟人毛泽东的《论持久战》
是中华大地上的一把火炬
一扫天空的阴霾
指引 见证并推动了中国
抗战进程

(五)

历史可以借鉴，但不可重演
教训还需谨记，但不可遗忘
今天日子的安静祥和
是无数革命先烈的鲜血换来的
我们要铭记在心 不忘使命担当
并在心里 时刻保持警惕
因为恶魔并未走远