

拜谒孔庙

□明刚

拜谒孔庙,我盼了许多年。瞻仰孔庙,思如潮涌。

第一次走进山东,第一次走进孔庙,是乙巳蛇年夏至之后,对我这个“60后”来说,实属不易。

夏日的天,小孩的脸。前几日文友们在孔庙周边的菏泽、郓城、梁山、济宁、邹城等地参观,晴空朗朗,热浪似火,太阳就像仁义豪爽的山东汉子,敦厚热烈令人难忘。转眼间来到古城曲阜,却是森严肃穆,风雨盛情,好似孔老夫子用恬淡和温良为我们接风。

孔庙门前,人如潮涌。我撑着雨伞,紧随人流。圣地不凡,一打听才知,这里的游人几乎天天爆满,季节和天气皆不影响。这孔圣人的魅力穿越历史星空,粉丝延绵不绝。

我仿佛看见眼前黑压压的人流正从汉唐、宋元、明清一路迤逦而来。朝代的更替,历史的选择,文化的融合让队伍愈加壮阔。于是,几千年来官方对孔子的尊崇与礼遇愈加隆重,民间朝圣的人流也愈加浩荡虔诚。曾经生不逢时,曾经学说备受冷落,曾经落魄如“丧家犬”的孔子,在他身后,华丽升级,美名叠起,尊荣满天,宗族独宠。这等尊荣,是孔子生前万万不曾想到的。

这一切皆因孔子开创了儒家文化的先河;这一切皆因他被尊为“万世师表”“至圣先师”;这一切皆因他是“彬彬有礼”的中国第一君子。

我随人流来到“万仞宫墙”。“万仞宫墙”原名仰圣门,是明代曲阜城的正南门,正对孔庙。门额题“万仞宫墙”,语出子贡“夫子之墙数仞”的语义。原为明嘉靖时山东巡抚胡缵宗所题,清乾隆皇帝亲临曲阜祭孔时,为表尊崇,易以御笔,亲笔写下“万仞宫墙”四个字。

我面前的万仞宫墙,如一堵智慧的丰碑矗立千秋,在尘世和圣域间竖起屏障。疾风掠过宫墙,掀起层层雨雾,似每块砖石都在雨中低诉,说自身是未风化的《论语》残简。

宫墙之下,人潮涌动。四面八方的游人不断聚集于此,等待进入这唯一的入口处——仰圣门。数不清的雨伞“砰”“砰”地绽开,拥挤,碰撞,在风雨中摩擦,像雨中的蘑菇在缓缓挪动。庞大的朝圣大军里,人们或庄或谐或精神或疲累,不管是走形式还是重内容都让人感动。许多人一生

也不曾有机会来此圣地,在“来也匆匆,去也匆匆”间,都希望看到读到悟到新感觉,瞻仰孔圣人。因而到了重要景点拍照留影是大家的乐事,停下脚步占位置抢位置,和圣人灵物来个精神留影。在人群拥挤中,伞沿滴下的水珠,不时落在旁人的肩头,引来不同的反应,更有无奈的叹息。湿漉漉的地面映照出纷乱的倒影:匆忙的脚步、湿透的裤脚、高举的手机以及一张张带着朝圣般热切或只是面无表情的面孔。瞻仰这样神圣的殿堂,其实游人都应“彬彬有礼”。但此情此景,人们似乎也忘了“克己复礼”了。

二

我们一行冒风顶雨,在拥挤中紧随人流进入孔庙。

孔庙是三孔的核心,乃孔子生前生活、教学并终老之所。孔子去世次年(公元前478年),鲁哀公将其故居改建为“寿堂”,陈列孔子的遗物。“因以为庙,岁时奉祀”,当时儒家只是一个学派,孔子的地位不高,所以最初的孔庙仅为故居。至汉代,董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”,儒家学说正式成为官方的政治思想。而明、清又把孔子的地位提高到崭新高度。为体现政治意图或政权合法性正统性,拜孔祭孔作为国家仪式更加隆重,而重建庙宇或树碑立传,或追封谥号,扩展规模,提升档次,形成如今精美绝伦的皇家园林。

据记载,从公元220年到新中国成立前,孔庙先后重修扩建七十多次。历经两千余年的历代重修扩充,使其形成规模宏大的古代建筑群,其中殿堂阁庑466间,门坊54座,碑亭17座,与北京故宫、承德避暑山庄并称为全国三大古建筑群。

我紧随人流,走进深深庙宇。孔庙就其格局而言,是仿照皇宫建造,共有九进庭院,前后贯穿在一条长达一千多米的中轴线上,左右基本上排列对称,共包括阁、坛、庑、堂以及祠、殿、亭、坊等建筑。这座规模宏大、气势雄伟的庙堂,是瞻仰孔子、品味儒学的绝佳之处。

此时的庙宇雨雾弥漫,古柏参天,绿树葱茏。故宫式建筑赫然呈现,雕梁画栋,飞檐翘角,建筑精美,无与伦比。人流涌动,难以静观。亭内古碑林立,体积庞大,碑石文字漫漶,甚至文字没落,依然围

观者众。庙宇不大,内涵浩瀚。古树、建筑、殿堂、门坊、碑亭,处处沉淀着深厚历史,陈列着珍贵文物,蕴含着博大精深的文化,岂止让我有“刘姥姥进大观园”之感,恍若穿越至“十五志于学”“有朋自远方来”的意境。

孔庙每幢金碧辉煌的建筑几乎都是国宝级文物,皇帝“赐名”“御笔”比比皆是,高官大儒墨宝遍及。金声玉振坊是孔庙中轴线上的第一座建筑,明嘉靖年间山东巡抚胡缵宗题名。圣时门是第一道大门,清雍正八年(1730年)赐名为“圣时门”,乾隆皇帝题写。第二道大门叫弘道门,始建于明,清朝雍正重修,“弘道门”是乾隆皇帝重新题写。“弘道”出自《论语·卫灵公》“人能弘道,非道弘人”,赞孔子“祖述尧舜,宪章文武”,并最终创立儒家学派,做到了“人能弘道”。儒家之道最接地气,讲仁爱忠恕。“仁”即爱人、正直、有责;“忠”就是己欲立而立人,己欲达而达人;“恕”即“己所不欲,勿施于人”。此理念影响深远,被誉为21世纪人际交往黄金法则。“弘道”即担当精神,此精神是中华文明绵延不断的关键。

至圣庙建于明代,清代重修。至圣庙原为“宣圣庙”,清雍正七年(1729年)改为现名。“至”即至高无上,司马迁在《史记·孔子世家》中称孔子是“至圣”,孔庙也叫至圣庙,全世界有祭祀孔子庙宇两千多座,如南京的夫子庙,北京的文庙等,曲阜的至圣庙是历史上最早祭祀孔子的庙宇。

同文门建于北宋,是宋代孔庙的第一道正门。原名参同门,寓意参拜认同,雍正八年(1730年)重修。“同文”二字出自《中庸》“今天下车同轨,书同文,行同伦”,喻统一思想文化于儒学,赞孔子对中华文化贡献卓著。

“十三御碑亭”位于奎文阁与大成门之间,碑亭上的碑文多是对孔子追谥加封的昭告,拜庙祭祀的祭文和修建孔庙的记录。其中最大的石碑是清康熙二十五年(1686年)所立“康熙御制碑”。整个碑体连同底座巍然重达65吨,石料采自北京西山,经京杭古运河运到济宁,适逢寒冬腊月,600多名民工在河面上泼水使其结冰,动用443头耕牛,让石碑在冰面上滑行,整整用了15个昼夜,耗费600多库银,才从济宁运到曲阜。

全碑由碑身、碑额、龟趺三部分构成,从碑额的浮雕巨龙,碑周的群龙环绕,不难看出它的规格之高。碑的正面刻有康熙御制碑文555字,尊崇孔子功业为“万古一人”。这些碑文亦凸显当朝治政理念与文化认同,特别是元朝、清朝作为少数民族政权,主动认同中华文化,体现了大而一统的中华文明。

大成门北古松柏丛中,矗立着一座朱红色柱子的高大亭阁,阁内有坛,坛前有四棵杏树,据说是孔子当年讲学的地方,即著名杏坛。这是老师学生的必打卡地。

迎面所见,便是一座规模宏大、气势磅礴、金碧辉煌的大殿——孔庙主体建筑大成殿,供奉孔子神位。其与故宫太和殿、泰安岱庙天贶殿并称“中国三大殿”,是祭祀中心,一切布局皆烘托其神圣。

大成殿内孔子塑像头戴十二旒冕,身穿十二章王服,一如帝王形象;元代武宗皇帝封孔子为“大成至圣文宣王”,这是历史上给予孔子最高的一个谥号,位极王爵。

三

孔子是伟大的教育家、思想家、政治家。孔子一生短暂从政,后因“道不同,不相为谋”离开政坛。为宣传政治理想,他曾周游列国,此后则长期致力于教书育人。他亲民爱仁的高尚人格中,我尤其崇敬孔子伟大的“君子人格”。

一部《论语》记录了孔子的思想言行,全书一万六千字,这是孔子的学生整理的,却有近107处孔子论及“君子”和君子的价值。孔子不仅是这样倡导的,更是身体力行地践行着君子之道。他德高望重的一生首先感动了他的学生,令他们五体投地,因此其大量言论和思想多为身后学生整理,不是他生前自吹自擂;

其次是感动了历史,他生前寂寂无名,为了传经布道,有时衣食不保,甚至出现生命危险,后来追随者众,最终其思想学说被各朝统治阶级接纳运用,成为中华文化重要组成部分;第三是感动了世界,孔子是中国少有的世界级文化名人。如今两千多所孔子学院遍及全球,他让世界瞩目中国——这个拥有五千年历史、世界上唯一没有中断文化血脉的文明古国;第四是他的思想言行为中国人民树立了道德丰碑,他是君子的化身,堪称中国“第一君子”。而“君子人格”是孔子首倡,儒家特产,是中华文明的精神财富。

在距孔子2500年后的今天的中国,盛世当前,英雄辈出,君子涌现。那些为新中国成立浴血奋斗的先烈先辈,为新中国建设在各条战线呕心沥血的英模先锋,那些为社会支撑起正能量的道德楷模等等,就是今天社会的主流,他们是社会的君子楷模。

然而,当前世界并不太平,环顾全球,狼烟四起,战火纷纷。弱肉强食,丛林法则曾经被西方“自由、民主、人权”嘲笑,如今在人权理论的发明地大有卷土重来之势;世界面临“礼崩乐坏”的残酷现实,百年未有之大变局让人扑朔迷离。人类在高度物质文明、高度智能文明的情况下,并未提升幸福感,而社会的焦虑、烦恼却有增无减。一些个别手握权柄或暴富的人更是私欲膨胀,为所欲为,道德沦丧。在当下物欲横流,真诚难寻,像孔圣人这样“坦荡荡”的君子也十分稀罕。

孔子说“君子爱财,取之有道”“君子喻于义,小人喻于利”。这是一面照妖镜,在这个镜子面前真假君子立现原形。近年来落马的官员级别越来越高,腐败资金越来越大,再次震惊社会。同时也说明,贪官不得善终,最终会身败名裂,更让那些目前仍心存侥幸的腐败分子胆战心惊。因为人民再次看出了中央坚定反腐的决心。相信随着反腐败斗争的深入,贪官的日子一定不好过,尤其是“既要当婊子,又要立牌坊”的双面人,伪君子。

“己所不欲,勿施于人”。孔子是中国的“第一君子”。不是他自吹自擂,是他身边人和后人公认的。“温良恭俭让”“一日三省吾身”和“中庸之道”修身立业为人处世,光芒古今。

在新时代的今天,中国正向着民族的伟大复兴伟业前进,我们要建设强大的现代化国家,就必须以“为人民服务”和以“人民为中心”为宗旨。儒家文化是社会主义核心价值观的基础,是祖国灿烂的优秀传统文化,我们必须“温故而知新”。对个人来讲,应该努力学习孔子的精神,做真正的君子,无论从政还是从商,无论为人还是为文,只要“不忘初心”,就能“方得始终”。真正做个深明大义,做个厚道人,做个懂得感恩的人。