

长河浪花
hanghelanghua

永远的丰碑(组诗)

□孙广乾

湖西“小延安” ——张寨

太行堤穿过古村张寨
与千里外的延河,共饮一脉烽烟
农家土房敞开喜庆的大门
多像陕北窑洞前迎接亲人

微山湖民歌揉进信天游的豪迈
古村红枣饱含翻身道情的香甜
湖西把张寨筑成小延安根基
人心朝着这片热土聚拢

《团结日报》吹响团结抗战的动员号角
持久战的思想光辉照得军民心里敞亮
抗日训练班,堪称抗大的流动课堂
拓展红区,更盼新鲜血液绵绵不断

自卫团的肩上不只有大刀、长矛、
汉阳造

打造铁军,更要集聚日后决战的雷
霆之气

地道战为平原游击雪中送炭
反扫荡战火淬亮革命圣地

纺车嗡嗡,歌赞丰衣足食的大生产运动
河湾里赶制军衣军鞋,鱼水情深
车轮滚滚,满载粮食弹药,也载拳

拳民心
日夜兼程的小车大军啊,终于推出
个新天地

平原高粱和高原小米,揣着一样的情怀
张寨清贫的干粮,养育了湖西精神
杨家岭的春风,铺开了全国棋局
湖西是枚红色棋子,剑指中原逐鹿
注:“单县张寨小延安”即湖西“小
延安”,位于山东省单县朱集镇张寨村,
是苏鲁豫边区革命根据地旧址。

火种

——缅怀革命先驱张子敬

刚交出毕业答卷
便投身更广阔的战场
你把党的重托装进行囊
怀揣微弱的火种
茫茫黑夜里摸索前行
在家乡张寨的那间茅屋里
你点亮一盏如豆灯火
渐渐放大的光
透过斑驳的窗棂
与星空的北斗交相辉映
那么多手持镰刀、饥寒交迫的人
扎进你的课堂
捧读闪亮的文字,暖透心房
那么多手握铁锤,砸碎锁链的人

问诊你的案头
眼里迸发求索光明的渴望

茅屋里的灯,彻夜亮成不息的星
熬去了你的心血,也熬浅了鬓边的青
你用笔尖轻挑灯芯,
像拨开压在乡亲眉头的乌云
你渴盼着雄鸡一唱
伸展腰身,推开柴门
迎接东方第一缕曙光
此刻,你展开火红的党旗
聚集夜色里的赤城
一声“同志们”,举起铁血拳头
把誓言攥得发烫

激情燃烧的岁月里
你是一颗带着体温的星火
第一个党支部,第一把火炬
在你的手里高高举起
扑向湖西大地的火苗
正沿着麦垄、河湾、大道
酝酿燎原之势

注:1936年春,张子敬成立单县第
一个党支部——张寨党支部。

献给无名烈士墓

进军洪流洒落的一滴
——那一刻,你把最后奔涌的热血

注入黄河故道的脉管

乡亲们叫不出你的名字
默声念叨着:孩子,一路走好
待风雨漫过堤岸时
你已化作一粒种子
在百姓心中扎下了根
岁岁清明,人们为你添杯新土
苍耳子悄悄为你别上乳名
蒲公英牵着你的故事,飞向风去的远方

迟来的我站在你面前
怀想漫过眉梢
飞鸟从头顶掠过
引我一次次仰望

高大的石碑,定格你冲锋的身姿
你奔腾的勇毅,早为后来者立成标杆
身边的青杨,挺拔成一杆未卸的钢枪
风拂枪刺,正是你守护这方安宁

我和乡亲们一样,叫不出你的名字
却坚信,你是一名留守老区的战士
你深爱着,用生命换来的这片土地
每一寸新绿,都在延续你青春的梦想
这一刻,我终于读懂了你的名字
呼唤你,就是呼唤故乡、亲人、团聚
千万次地呼唤你,更是呼唤
永不褪色的信仰,和向着明天的奋进

生活琐记
henghuosuoji

日照往事

□崔中华

你还保留着2003年在日照海边照的一张照片,你和刘希成老大哥赤着脚站在海边,裤腿挽得高高的,短袖衫,被海风吹乱的头发,背景是蓝色的大海和绵延的沙滩。

那次是去日照开会,开会的空隙间,到海边转转。

那是万平口景区的沙滩,游人不算多,商业气息还不浓厚。有一些游泳者,穿着漂亮的泳装,远远看去,是电影里看过的一些镜头。

你和老大哥只是赤着脚在海边转了转,没有跳进海水游泳的冲动。海滨城市带给你的全新感觉,让你有一种疏离感。你知道,要想融入一座城市,需要时间的沉淀。

2006年春天,陪孩子去曲阜师范大学(日照校区)参加艺考,入住大学的酒店。站在酒店三楼层的窗户外,可以看见校园里绿色的操场和高高的教学楼。那时候想,孩子如果考到这所院校,你和这座海边小城的距离就更近了。

孩子如愿考入曲阜师范大学,去日照的机会就多起来,去日照常常住在距离万平口景区较远的酒店,晚上一个人去看大海。

有一次去日照是四月份,不是海边热闹的季节。吃过晚饭,一个人去海边。通往海边

的那条路静悄悄的,没有遇见一个人。路两旁的风景树在路灯灯光中婆娑起舞。海风很凉,吹在脸上很舒服,让人有了沉醉的感觉。沿着那条路走到尽头,海滩到了。

海滩上空无一人。没有灯光,没有灯光的海滩是寂寞和孤独,你踏在松软而冰冷的沙地上,昔日海边的喧闹像老日的黑白影片,遥远而不真实。

大海就在你的面前,因为黑暗,你看不清大海的表情,但海浪击打海岸巨大的喧嚣声,让你感觉到大海坚实的存在。无边的黑暗,闪着几颗星星的天空梦一样覆盖着大海,遥远的海面有几点灯火,停泊的航船不动声色,海浪一次次把航船托起又放下,摇篮一样温暖的眩晕。那些灵动的鱼虾和蚌类,海水是它们最好的也是最后的庇护所,夜晚的大海让它们在独享自由的时光。你能想象出它们自由的舞蹈,但你不是水手,你没有水手驾驭大海的自由,你只能站在海岸边,倾听海浪拍打海岸的声音,一声高过一声。

一个人的海边,就有了写诗的冲动,组诗《海边的字句》就是那个晚上留下的印记:“坐在海边/船的影子很远/旧日的心事/如海浪般孤独地拍打/忧伤而冲动……”

孩子大学毕业后,去日照机会少了,但记忆中有两次印象深刻。

一次是2014年的秋天,和一位学生去日照办事,日照的朋友接待的,晚餐安排在一个渔村的农家小酒馆。

日照的朋友是一位军转干部,有海边人的豪气和豪爽,安排的菜肴很丰盛。

那晚的海之鲜是从一盆皮皮虾开始的,接着端上来的是对虾。那晚的对虾是你见过的最大的虾,也是最鲜美的虾。在接下来的清水煮海螺、红烧刀鱼和辣炒花蛤相继登场中,你有了沉醉的感觉,海的鲜像迷幻剂,让你生出天马行空的遐想。

梭子蟹无疑是那晚的压轴主角,体肥肢壮、壳薄色正的梭子蟹,肉色洁白、肉质细嫩,味道确实鲜美。

那晚的主食是鲅鱼水饺,在你吃水饺的记忆中,从来没有吃过如此鲜美的水饺,咬开一个热气腾腾的水饺,雪白的鲅鱼肉露出来,还有绿绿的韭菜。十几个水饺下肚,再喝上一碗水饺汤,原汤化原食,海鲜晚宴才画上了圆满的句点。

一次海鲜盛宴就这样沉淀在过往的时光里,让你禁不住一次次回望日照,回望日照的海边和日照海之鲜。

还有一次是2018年,温比

亚台风在初秋的天气里,掠过平原和缓缓的山丘,掠过大海,掠过秋天微微的凉意,伴着急促的雨。你跟随台风的步伐去了日照,那次去的人比较多,主要是参观学习。

雨后的天气格外晴好,在日照市干净的马路上,下午五点多钟的阳光还有灼人的热度,白云和蓝天,纯净得不那么真实。

晚上,一群人相约去了海边。你知道越过前面那片绿化带,往前走就是大海。绿化带上的绿植高大茂密,秋天的草地踏上去很柔软,树荫下很凉爽,海风的咸涩和潮湿围着你,大海近在眼前。

海滩上一片狼藉,那是温比亚台风的杰作,台阶上、沙地上全是碎石子和蚌类的残骸,其中夹杂着海草,光脚踩上去硌得脚疼,好多光脚的游客从海滩上走过,深一脚浅一脚。

穿过绿化带,涌过来的游客们迫不及待地奔向海边,花花绿绿的救生圈给大海镶上了一道炫美的花边。你选择一处人少的台阶坐下来,面朝大海。安静的感觉就来了,秋天就适合这样的感觉,一个人独坐海边,观海听涛,云淡风轻。

暴风雨过后的海面依然喧嚣,白色的海浪一排一排涌过来,一刻也不停歇。那些持久的声音,你不知道是大海的欢

歌还是大海的叹息。

大海总能让你沉思默想,让你感觉自己的渺小与卑微。那位叫圣地亚哥的老人,在海明威的笔下虽败犹荣,一个人并不是生来要被打败的,你尽可以毁灭他,可就是打不败他。这是大海的启示吗?

回忆如此支离破碎,海滩的沙地上玩沙子的孩子们神情是如此专注,让你想起不久前连云港的海滩上,一位穿着红色上衣的小女孩玩沙子时的专注神情。她从沙地里挖出许多小贝壳,每一枚小贝壳都带着大海的咸涩和潮湿,她小心翼翼把小贝壳放进一个小水桶里,水桶里是咸涩的海水,她想大海也装进小水桶里带回家去,每晚都能听见大海的浪涛声。

不远处的海面上有摩托艇在游弋,再远处依稀有帆船的影子。日照的大海是蔚蓝的色彩,蓝得有点紫,有点忧郁。石砌的台阶很凉爽,包括海边的风。如果你从台阶上站起来,越过狼藉一片的海滩,就会踏进凉爽的海水,往前走就是大海,往前走就会拥有不一样的感觉和不一样的人生,你会义无反顾吗?在曾经陌生后来慢慢熟悉的海边小城,在无数次的路过和睡梦中,有时候会丧失往前走的勇气,只能和大海失之交臂。