

报告文学

B aogaowenxue

## 守护石头寨

□潘若松



资料片

再次见到张燕芹,她正带着一支研学队伍穿行在斑驳的街巷院落间,热情洋溢、声情并茂地讲解着。除了介绍景点,讲述古村历史和红色故事,在传统文化体验区,她还领着孩子们一起做游戏、体验手工制作,古老的村落里不时漾起阵阵欢声笑语。

我一路“尾随”队伍,在她的引领下再次游览了这座有着600多年历史、几乎全用石头垒砌而成的村落,石屋、石墙、石板路,布局规整,工艺考究,路路相连,户户相通,不愧是远近闻名的石头寨。我发现村里又有不少老建筑得到了修缮,参观的内容更加丰富了,还增设了不少新项目,她的讲解也更生动细腻,引人入胜,我和孩子们一样收获满满。因来时提前联系,说要跟她体验式采访,直到活动结束,她才抽出身来和我说话。

将近一年未见,她的肤色深了,沉淀了更多乡村阳光的痕迹,精神状态却更好,脸上始终挂着热情的笑,不高的个头,似乎蕴含着巨大的能量,乐观开朗,也传递、带动了周围的人,现场气氛一直热烈而欢快。

去年秋天,我和一帮文友在村里与她偶遇,那时她刚刚带团返回,在游客服务中心门口与我们攀谈起来。听说我们团里有不少作家,就主动自我介绍,我们才知道原来她是村妇联主席,也是村里第一个义务讲解员。她说下周要去省会参加演讲比赛,想请大家给她客串一下评委,现场指点指点,说着,便拿起话筒绘声绘色地演讲起来:“大家好!我叫张燕芹,今年37岁,是山东省菏泽市巨野县核桃园镇前王庄村的

一名农民,我今天演讲的题目是《我在古村当讲解员》……我们村不仅有悠久的历史、独特的建筑,还是一片红色热土,至今保留着解放战争时期著名羊山战役前线指挥所、战地医院等旧址,先后被评为中国历史文化名村、中国传统村落、全国乡村旅游重点村……”仪态端庄,落落大方,赢得一片喝彩。

“去年演讲成绩还不错吧?”我打趣道。“由你们指导,肯定差不了!我还被聘为省委讲师团百姓宣讲员呢。今年又获得了‘学习强国’学习平台‘我和我的家乡’全国主题征文一等奖。”眉宇间充满了兴奋与自信。

谈话间,一位精壮的男子在一旁不时插话,一问,才知是村委会主任,叫王希金。看见我采访,他又招呼来附近的几个人,一一介绍起来:64岁的村党支部书记王希成、52岁的香油坊店主王连成、39岁的讲解员张燕飞、26岁的讲解员张艳萍……一聊开,我很快发现他们有一个共同点:都是曾经离开村子多年,又在近几年返乡的;说起古村,都有扯不完的话题,满怀浓浓的乡情亲情。

王希成原是一家大型国企的干部,2019年退休后回到阔别38年的老家,发现曾经生活了18年的村子变了模样,虽然房屋还是那些房屋,街巷还是那些街巷,但经过重新规划翻修,古朴沧桑,敦实浑厚,令他没想到从小生活的地方,原来有着独特的美。也就在那时,他知道政府牵头对古村实施了保护性开发,也吸引了更多人的目光,乡村旅游开始火热起来。但他也看到,村里的年轻人越来越少,保护区居住的人更少,现存的158套老房子里只有几十位老人留守,年

龄多在80岁以上。古村要保护,更要有生机与活力。他决心留下来,先从挖掘传统手工艺品入手,将村里会做手活的老人召集在一起,办起加工厂。纯手工制作的虎头帽、虎头鞋、虎头枕、荷包、绣球等,一上市就受到欢迎,不仅销往一些大中城市,还打入了义乌小商品批发市场,老人们也有了一笔可观的收入。2021年村两委换届,他被选为党支部书记,但也有更多“想法”:村子要发展,没有人不行,尤其是需要年轻人,于是他千方百计动员更多人返乡:常年跑运输的王希金回来了,还当选为村委会主任;在外做工程的王连成放弃每年20多万元的收入回来了,重新拾起祖孙几代人传承的技艺,开起了石磨香油坊,生产的香油、芝麻酱、芝麻盐等成了热销品;张燕芹、张燕飞、张艳萍都是嫁到村里的媳妇,前些年随丈夫在外地工作,后在王希成的动员下陆续回到村里,成了义务讲解员,被大家伙称为“张氏三燕”,也是“古村娘子军”的骨干成员。曾在外地学习、从事砚雕行业近30年的徐永昌,和兼任讲解员的张艳萍还利用当地石头做起了文章。徐永昌成立了石雕工坊,开发制作的金山砚成为鲁砚新品种,作品还多次获奖;身为大学毕业生的张艳萍,则在从附近山上捡来的精美石头上刻下新潮的文字、图案,作为独具地方特色的纪念品出售,她的藏品圈成了村里的“网红打卡地”,生意格外红火。

“我们大多是被王书记‘忽悠’来的,但现在都干出了乐趣,越干越带劲!”张燕芹的一句话,激起了大家的一阵笑声,王希成也跟着憨厚地笑,算是默认了。

尽管说得随意,但实际上他们的活儿并不轻松:除了日常的村级管理,景区的修缮、治安、卫生以及对游客的各项服务,大事小情都离不开他们,每个角落都遍布他们的身影。为了让古村真正“活”起来、“火”起来,他们可没少下了功夫:挖掘传统文化,传承民间工艺,打造特色产业,决心走出一条生态保护、文化传承与产业升级协同发展的新路子。如今在村里,人们游览的是山水如画的生态美景,观赏的是乡韵十足的民俗活动,品尝的是原汁原味的特色美食……不少人选择不再外出打工,实现了家门口就业。

聊天的工夫,一拨又一拨的游客进村,大家又各自忙活起来。我则沿着光滑的石板路漫步,每块石头仿佛都被赋予了灵动的生命,由这些人的朝夕相伴,古老的石头寨正焕发勃勃生机。

长河浪花

hanghelanghua

绚秋湖

□刘兰勇

这是一个成熟的季节  
 当我们转过身子  
 阳光从背后倾泻而下  
 作为忠诚的守秋者  
 静坐在陶亭边  
 读一片片红色的叶子  
 它们都有自己的名字  
 它们轻轻地落下  
 如一个个返乡的游子  
 压住了纷乱和嘈杂

置身于一场秋事里  
 这静谧的湖水  
 要啜饮多少悲欢离合  
 才肯酝酿  
 一个成熟的故事

登山

□袁磊

你问目的  
 我茫然  
 求神拜佛?  
 登高望远?  
 不!不是  
 像长跑  
 像骑行  
 是自行的运动

带着仰望  
 带着崇敬  
 一步一个台阶  
 一个台阶一步  
 有平缓  
 有陡峭

平缓  
 极目四望  
 风景独揽  
 陡峭  
 小心翼翼  
 全力以赴

平缓 陡峭  
 陡峭 平缓  
 有放松 有紧张  
 有劳累 有坚持  
 有高兴 有希望  
 有奋勇 有呐喊  
 从没有松懈  
 从没有悲观  
 登山  
 是身体的锻炼  
 是心气的锻炼

灯下漫语

D engxiamanyu

## 读刘威小说《黄沙漫卷》札记

□秦閃云

一口气读完美女作家刘威的中篇小说《黄沙漫卷》,就像看了一部感人至深的电影!这个中小篇,画面感太强了,一幕一幕在眼前浮过!

所以这部小说是为电影而生的。它已具备了搬上银幕的多种可能!

眼前不时浮现出当年的知青小说,梁晓声的《这是一片神奇的土地》、韩少功的《西望茅草地》等,也是发生在西部,悲壮、沉重、执着、牺牲、英雄主义交织在纸上和心里!始终是几个人物缠绕。我的本家老

秦、狼王、十二棵树、果娃、卉子、李燕燕!最吃功力、最神秘的人物就是卉子,出场不多但饱满坚实,像一根看不见的柱子,却支撑着一座大殿!

可以看出刘威老师不凡的构思、不平庸的小说写作能力!小说匠心独具,构思、人物设置、故事、情节发展,具备了名著的一切特质。经典意识很强!

老秦和狼王的纠葛、爱恨情仇,让我想到了巴尔扎克的《沙漠里的爱情》,主人公和狮子的故事。老秦和狼王互相救

助,甚至产生爱情!却用枪打死了偷树的人!这世界荒唐又有逻辑!

后半部分童话式的版式,让人读来既轻松又沉重,既明亮又晦涩!真实的世界反而没有虚假的童话真实!

标题用《黄沙漫卷》能看出作者的用意——沉郁悲壮,氛围感强!如果改编电影,体现文学的“这一个”,更有吸引力,是不是可以从“狼王”“十二棵树”等方面考虑,更有意象感!

几点不成熟的读后感,与君共勉!

