

# 返乡大学生“创富”黄河滩

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军



发财树畅销全国



一条铝线,一把钳子,在杨训政手中经过巧妙编织,便化作枝繁叶茂的发财树、栩栩如生的金蝉、威风凛凛的中国龙等。11月11日,在鄄城县旧城镇六合新村的铝艺坊里,不少前来参观的客人驻足欣赏,看得入神。

只见杨训政双手灵活地扭动铝丝,缠圈、走线、组装、造型……不一会儿,一棵金光灿灿的发财树就呈现在众人面前。陈列架上,龙、凤、金蝉、摩托车、坦克、葫芦、苹果、小挂件等各式铝编工艺品琳琅满目,令人目不暇接。

今年41岁的杨训政,与编织的“缘分”早在童年就已

结下。他从小生活在鄄城黄河滩区,常见大人们用柳条、芦苇编织各类生产、生活用品,耳濡目染之下,渐渐爱上了这门手艺。

2009年大学毕业后,杨训政进入一家国企工作,却不甘于“朝九晚五”、按部就班的生活。“2011年,我和朋友去浙江杭州游玩,在景区偶然看到铝编工艺品,觉得特别美,一下子唤醒了我对编织的热爱和创业的梦想。”杨训政回忆。随后,他果断辞职,前往青岛工艺品市场考察,开始探索创业之路。

从选材、构思到制作,再到不断研发新品,杨训政全身

心投入,没日没夜地钻研。一次次失败,一次次拆了重编,有时开发一款产品就要耗时数月。“一有灵感就立刻动手,加班到凌晨一两点是家常便饭,有时甚至干个通宵,就怕睡一觉把想法给忘了。”他感慨道。

“看似简单的铝线造型,其实弧度很难控制。要想弯出理想的角度,得反复琢磨。编织时必须全神贯注,稍有不慎,铝线就报废了。”杨训政说,每一件铝编工艺品的诞生,不仅考验编织技法,更是创作者审美与创意的体现。随着技艺不断提升,他开发的作品越来越多,

也越来越精美。

2018年前后,杨训政了解到鄄城县正在开展黄河滩区迁建工作。“这为我返乡创业提供了契机,加上我一直有浓厚的乡土情结,于是在2019年5月从青岛回到老家发展。”他回忆,“六合新村建成后,周边滩区村民集中搬迁到村台居住,为我提供了充足的人力资源。这里交通便利、电商氛围浓厚,加上政府对返乡创业支持力度大,我们的产品生产和销售越来越好。”2021年,他成功申请到大学生返乡创业贷款,并成立了个人工作室。

“我们的主打产品发财

树从2022年开始研发投产,去年起销售迎来‘井喷式’增长。截至目前,仅发财树就开发了20余款产品,高度从14厘米到80厘米不等,较好地满足了市场需求。”杨训政介绍。

如今,杨训政已将铝线编织技艺发挥得淋漓尽致。他的作品主要涵盖发财树(盆景)类、军迷类、机车类、龙凤及昆虫类、十二生肖类、动漫人偶类等六大品类,几十种产品,畅销全国。铝编作品采用氧化铝线材质,具有经久耐用、不裂不锈、永不褪色的特点,深受年轻群体喜爱,逐渐成为金属艺术领域的一绝。



龙凤呈祥



装箱发货



栩栩如生的金蝉



加工产品精益求精