

长河浪花
 Changhelanghua

菏泽赋

□王联合



盘古开天地,天地润万物。
 日月交辉,物竞天择。
 沂山雷泽,取名菏泽。
 淮河之北,黄河以南。
 西通太行,东依泰山。
 天下之中,中原腹地。
 孔孟之乡,礼义之邦。
 中华始祖,三皇五帝。
 华夏民族,黄河文明。
 上古时期,天然古泽。
 连通雷泽,济水泗水。
 古为漕运,水运枢纽。
 黄河改道,济水淤塞。
 夏商三畿国,商汤建都毫。
 汉设济阴郡,北周改曹州。
 雍正改菏泽,建国设专区。

三区与七县,人口近千万。
 物华天宝,人杰地灵。
 伏羲桑梓,尧舜故里。
 曹州古城,内方外圆。
 元代沉船,浮出水面。
 伊尹为相,辅助商汤。
 灭夏王朝,建立商朝。
 真人庄子,道家宗师。
 淡泊名利,推辞楚相。
 孙臆助齐,围魏救赵。
 马陵之战,庞涓兵败。
 范蠡商圣,辅佐勾践。
 兴越灭吴,经商陶邑。
 恭王刘康,其母傅瑶。
 飞燕合德,成长定陶。
 其子刘欣,西汉哀帝。
 为母建墓,黄肠题凑。
 黄巢起义,设点将台。
 开国皇帝,建立大齐。

文亭山下,有斗鸡台。
 文亭湖畔,文山夕照。
 千里之程,无人赏识。
 伯乐见状,以衣蔽马。
 词人庞籍,北宋宰相。
 汉将彭越,开国功臣。
 浮龙湖上,水波涟漪。
 古泽之首,上善若水。
 殪郡单父,吕雉皇后。
 刘邦之妻,刘盈之母。
 单县牌坊,朱家楼院。
 湖西专区,红色圣地。
 西汉昌邑,文化麒麟。
 废帝刘贺,在位一月。
 凿石取金,故名金山。
 避暑山洞,中华道观。
 巨野唐塔,建于后周。
 伏羲之墓,蚩尤陵寝。
 千年古县,始于春秋。
 水浒文化,起源郓城。

宋江故里,晁盖故乡。
 观音寺塔,建于五代。
 吸天地精华,采日月灵气。
 天赐之土,沃野千里。
 花香水邑,森林环城。
 物产丰富,生态发展。
 碧绿麦浪,火红高粱。
 金色大豆,雪白棉花。
 小尾寒羊,鲁西黄牛。
 石油煤炭,生物医药。
 中华名吃,比比皆是。
 文艺昌盛,花誉九州。
 戏曲之乡,历史辉煌。
 山东梆子,花鼓声响。
 武术之乡,威震四方。
 武术起源,好汉之乡。
 书画之乡,翰墨飘香。
 历史悠久,底蕴深藏。
 牡丹之都,天下名扬。

起源隋朝,盛于宋唐。
 百花之冠,天外飞仙。
 含羞叶掩,奔放尽展。
 大小玉盘,朵朵千瓣。
 千姿百艳,富贵人间。
 民族复兴,命运与共。
 北斗问天,蛟龙入海。
 九天揽月,五洋捉鳖。
 天降祥瑞,高鹏展翅。
 与时俱进,时不我待。
 今日菏泽,飞黄腾达。
 上承国运,下顺民意。
 太平盛世,国泰民安。
 沧海桑田,谱写新篇。
 美哉菏泽!壮哉菏泽!



灯下漫语
 Dengxiamanyu

父爱如灯,照亮人生征程

——读张芳华散文《父亲送我去上学》有感

□许素海

赏读张芳华先生的散文《父亲送我去上学》,一幅质朴而深沉的人生画卷在眼前徐徐展开,看得我热泪盈眶……那不仅是个人求学历程的片段记忆,更是一代人在时代洪流中,凭借知识与信念改变命运的缩影。文章以其真挚的情感、细腻的笔触,让我们得以窥见一位共产党员、一位勤勉作家、一位真诚朋友、一位孝顺儿子的精神源头与人格底色。掩卷沉思,张芳华先生身上所彰显的学习之勤奋、为人之真诚、办事之靠谱、处事之公道、待老之孝心,无不与文中那位“一步一回头”的慈父及其所传承的家风紧密相连。

勤奋之基:
 源于对知识改变命运的笃信

《父亲送我去上学》一文,开篇即点明“上学是人生大事”。在那个物质极度匮乏的年代,一个农村家庭能培养出

一位重点中学的学生,其背后是父辈超越眼前苟且的远见。文中写道:“父亲用家中有限的粮食去粮所换了粮票和学费”,甚至后来“曾含泪卖了一间房瓦”,这种破釜沉舟的决绝,源于家族“家学渊源”中对文化的敬畏,以及“村里出了两位名扬四方的大学生”所带来的现实激励。

这种家庭环境的熏陶,在张芳华心中埋下了勤奋苦读的种子。他深知,手中的书本,承载的不仅是个人的前途,更是整个家庭的希望与父辈未竟的梦想。文中虽未过多着墨于其学习过程,但从他“圆满修完初中学业,又完成高中课程”,以及后来在职业生涯中不断进步,直至退休后仍“笔耕不辍,著作频出”的成就来看,勤奋早已内化为他生命中最坚实的底色。这种勤奋,并非一时之冲动,而是源于对知识力量的深刻认同,并贯穿于他从回乡知青、民办教师到国家干部的每一个角色转换中,真正实现了“在知识护佑下,步步迈向理想彼岸”。

真诚之心:
 体现在对人间真情的感念

张芳华先生的为人之真诚,在文中体现得淋漓尽致。这份真诚,首先是对父母养育之恩的刻骨铭心。他描写母亲“临行密密缝”的场景,与古诗词遥相呼应,将母爱具象化;他回忆父亲扛着沉重被褥不住擦汗却不肯让儿子分担的细节,以及校门口分别时“一步一回头的身影”,笔端饱含深情,读来令人热泪盈眶。这种对亲情的细腻感知与真诚表达,正是他内心柔软、懂得感恩的明证。

他的真诚也体现在对党和国家培养的由衷感激上。他将个人成就归功于“党和国家的关怀”,感念“国家补助的粮票、助学金及学校紧急救济”。这种情感,并非空洞的口号,而是与他从少先队员到共青团员,再到一名光荣在党50年的共产党员的成长历程一脉相承的。这种发自内心的忠诚与感恩,使得他的文学作品始终“弘扬正能量”,因为那正是他真实的人生信仰与情感底色。

靠谱与公道:
 根植于严谨家风与道德锤炼

文中父亲的形象,是家庭

责任与信用的化身。他“认准知识的力量,执意送我入学”,并克服万难“一气供至高中毕业”,这是一种对承诺的坚守,是“靠谱”的最高体现。这种言传身教,无疑为张芳华日后“办事之靠谱、处事之公道”的官德与人品奠定了基石。

他长期工作在纪检监察机关,所从事的皆是关乎纪律与公平的工作。我作为他的老同事,从别人对他的评价中,听得最多的是他的“处事之公道”。而他的公道,则源于对党纪国法的敬畏和对人民群众的负责。他的靠谱,则体现在对工作的兢兢业业中,在每一个岗位上,从不辜负党组织的期望。这份在长期党务工作中锤炼出的党性与品格,与他从父亲身上继承的守信、负责的家风,浑然一体,相得益彰。

孝心之承:
 化为对生命源头的深情回望

《父亲送我去上学》全文,本身就是一篇至诚的孝心告白。他将父亲当年的“慧眼选择”视为“惠及我一生”的恩典,这种认知,已远超一般意义上的赡养与顺从,是一种对父辈精神的理解、认同与传承。他将父亲的“育儿真经”总结为“不仅在于疼爱,更在

于对后代的人生导向”,并誉父亲为“家庭支柱”和“心中的灯塔”。

这种孝,是“大孝”,是承志,是发扬光大。他不仅以自己的成就告慰父辈,更鼓励弟弟及子孙后代相继入学,造就了一个个以知识改变命运的幸运者,将父亲播下的种子,培育成枝繁叶茂的家族森林。这篇文章,便是他对父亲最深沉的怀念与最崇高的致敬。

纵观张芳华先生的人生轨迹与文字世界,我们看到了一条清晰的主线:质朴的家风塑造了人格的根基,不懈的勤奋打开了知识的大门,真诚的品性赢得了广泛的信任,公道的操守铸就了事业的丰碑,而永恒的孝心则守护着精神的源头。《父亲送我去上学》这篇短文,犹如一扇窗,让我们窥见了这一切美德的起点。1963年秋天的那个早晨,父亲肩上的被褥,不仅是温暖的卧具,更是一个家庭对未来的全部期望。张芳华用他勤奋、真诚、靠谱、公道、孝顺的一生,稳稳地接过了这份期望,并使之绽放出远超一个家庭范畴的社会价值与时代光彩。

这,正是值得我们每一个人学习和传颂的“真经”!