

2025冬季曹县木制品产业链供需对接展销会下月举行 搭建全产业链供需对接平台

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 11月26日,2025冬季曹县木制品产业链供需对接展销会新闻发布会在曹县召开。该展销会定于12月8日至9日在曹县庄寨镇木材产业园中国林产品交易中心B馆举办。

为搭建覆盖木材加工全产

业链的供需对接平台,破解供应链协同不足问题,推动产业链绿色化与数字化转型,助力木制品加工企业实现“降本、提质、增效”,曹县结合当前市场需求与消费趋势,策划举办本次展销会。活动主题为“绿色协同 智链供需——构建木制品供应链新生态”。

本届展销会共设五大展区。木材原料展区:按木材种类划分,集中展示不同规格与产地的原木,同时设置枝丫材、板芯、锯末、杨皮等原材料展区,便于加工企业对比选材。化工制剂展区:聚焦胶黏剂、涂料、油性漆、油漆、乳胶等化工原料,通过独立展区避

免气味交叉,优化参展体验。饰面材料展区:展示三聚氰胺纸、木皮、PVC膜、封边条等饰面材料,按花色与材质分类陈列,满足企业对外观采购的需求。五金配件展区:涵盖基础配件、关键配件、五金配件,以及结构支撑类配件、五金安装辅助产品、木材加工细分场景

专用配件。家具辅料展区:展示布料、海绵、葫芦草、草绳等家具辅料,并设置家具、工艺品、棺木等木制品外包装展示区,便于企业多品类、多维度选购。

根据安排,展销会布展时间为12月3日至7日,展销时间为12月8日至9日。

我市举办基本医保全民参保宣传活动 医保政策灵活精准送达基层

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 郭卫东) 11月27日,菏泽市基本医保全民参保系列宣传活动在牡丹区生态广场举行。以“中国医保·一生守护”为主题,活动通过戏曲表演、歌舞演出、健康义诊、政策解读、现场抽奖等群众喜闻乐见的形式,将医保政策精准送到基层。

活动现场,地方戏曲、歌舞等节目轮番上演,巧妙融入医保相关元素,吸引市民驻足观看,让全民参保意识在欢声笑语中深入人心。节目间隙设置的互动

环节中,工作人员围绕2026年居民医保参保政策开展有奖问答,动员大家积极参保。

现场还划分了参保缴费、政策咨询、健康义诊、抽奖等功能区域。牡丹区医保局工作人员针对市民关心的参保范围、缴费标准、报销比例等热点问题,逐一耐心解答。牡丹区人民医院、区中医院的医护人员为群众免费测量血压、血糖,提供心肺听诊服务,结合个体情况给出专业医疗建议,细致回应各类健康疑问。

右图:宣传活动现场。



让承载革命精神的“活化石”重焕生机 菏泽三件革命文物启动保护性修复

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近日,成武县博物馆与山东省文物保护鲁西区域中心正式签订协议,启动对馆内珍贵革命文物的保护性修复工作。此次修复涉及三件珍贵文物,分别为徐鹏翥使用过的砚台、刘升烈士遗留的铝质随身饭盒,以及博爱区群众报警铃。

作为入选第二批革命文物保护利用片区的千年古县,成武县积淀了丰厚的红色文化遗产。近年来,随着革命文物保护力度的持续加大,成武县博物馆陆续征集到大量见证革命岁月的文物,其中部分因年代久远,亟需专业修复。

此次修复的三件革命

文物,每一件都承载着厚重的历史记忆与动人的革命故事。徐鹏翥使用过的砚台由其子女捐赠,他是鲁西南地区第一个中共党组织——曹州支部的创建者与首任支部书记。早年他随身携带这方砚台投身革命,它不仅见证了恽代英为其主持入党仪式的庄严一刻,也留存着为刘少奇抄写材料的红色印记,是革命先辈初心使命的实物见证。刘升烈士的铝质随身饭盒,曾伴随这位成武县抗日民主政府财粮科长走过抗战烽火,最终他为革命事业被敌人活埋,饭盒上的岁月痕迹,镌刻着烈士的忠诚与无畏。博爱区群众报警铃作为成武县抗战时期的

重要实物遗存,曾在战火中为保护群众安全、保障革命工作发挥重要作用,凝结着党群同心抗敌的鱼水深情。

革命文物是党和人民英勇奋斗光荣历史的见证,也是传承红色基因的生动教材。此次修复工作严格遵循“保护为主、抢救第一、修旧如旧”的原则,通过专业技术手段还原文物历史原貌,让这些革命精神的“活化石”重新焕发生机。

成武县博物馆将持续推进革命文物的征集、保护与利用工作,深入挖掘文物背后的红色故事,使珍贵革命文物成为滋养初心、凝聚力量的精神载体,激励后人铭记历史、砥砺前行。

两件宋代文物入藏成武县博物馆



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近日,成武县南鲁集镇西李楼村村民李昌磊将两件家传宋代文物——一件小白瓷罐与一件小白瓷碗,捐赠给成武县博物馆。

据李昌磊介绍,这两件器物系其祖父早年所得。近日,他在清理老家房屋时偶然发现,随即送至县博物馆进行咨询。经专业人员初步鉴定,两

件器物均属宋代遗存,器型规整、保存基本完好,为研究成武地区宋代的陶瓷文化及生活习俗提供了重要的实物资料。

成武县博物馆馆长郭立对李昌磊的无私捐赠与其对地方文化的担当表示衷心感谢,并向他颁发了捐赠证书。此次捐赠进一步丰富了博物馆的馆藏体系,也体现出民间力量在保护地方文化遗产中的重要作用。