

心香一瓣
inxiangyiban

白云抱幽石

□崔中华

这是一个晴朗的冬日,和几位朋友约好去永华哥的工作室喝茶聊天。

一年多没有和永华哥见面了,还是去年春天的一个晚上,几位老朋友在一个名字为“黄山土菜馆”的徽菜馆聚会,在场的有永华哥,他是你尊敬的兄长,他的儒雅浸润着他的毛笔字,每一次和他相聚都是一场欢愉。

那时候他的书快出版了,写了自序,发给你看,开头的文字:这是一个静谧的午后。拈一管羊毫,在一纸素宣上轻慢挥洒。笔锋和宣纸的摩擦,发出爽利的“沙沙”声。此刻的濯砚斋更添几分幽静……这是我最喜欢的时刻。

读永华兄的文字也是你最喜欢愉的时刻,你给兄长回话:超喜欢,开头就是一个静谧的午后,突然感觉艺术都是相通的,你的文字也喜欢这样叙述,尊重兄长从尊重兄长的文字开始。

兄长的文字让你想起马尔克斯《百年孤独》中的文字:多年以后,面对行刑队,奥列雷亚诺·布恩迪亚上校会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。

跳跃的时间,循环的时

间,循环中有跳跃,跳跃后又回到原点。宿命感和孤独感如影相随。当你想起和永华兄聚会的那个夜晚,就会想起那个晚上的菜肴:黄山臭鳃鱼、徽州毛豆腐、腌肉炒芥菜、胡适一品锅、黄山葛粉丸子,还有几样时令菜,聚会的欢愉,消解了春天告别的感伤。

距离那次聚会一年多了,但记忆依然清晰。

你住的地方距离永华哥的工作室不远,隔着一条马路。穿过马路就是一个小公园。小公园里有一片樱花树林,春天的时候,樱花烂漫,粉红色的花朵,远看是一片绚丽的云霞,特别是落英缤纷时,有一种绝艳的美。

这时候是冬日,樱花树落完了叶子,只剩下黑黢黢的枝条,绿化带上有低矮的灌木还保持着春天的绿颜色,几棵银杏树,枝条上还悬挂着一些金色的叶子。从甬道上走过去,走过冬日的落寞,就看见中山国际的高楼。

坐电梯上五楼,走廊里静悄悄的。敲门,门开了,永华哥站在你面前,依然儒雅沉静。

一年多没过来,工作室的茶桌换了位置。永华哥早已准备好茶水,闻上去一股

沉香,应该是熟普,喝起来香气浓郁。其他几位朋友还在路上,工作室只有你们两人,聊起来很放松。

永华哥刚刚从市书协主席的位置上退下来,五年过去,市书协的工作可圈可点。说起工作,永华哥依然充满激情,接替他位置的是你的学生鲁世杰,很值得骄傲的一位学生,在你面前很谦恭。有一次你急需几幅书法作品,晚上八点多钟,打电话给鲁世杰,十多分钟他就开车给你送过来了,当时他正在一个重要的会场上忙活。你知道他在永华哥身上学到了很多,不管是做人还是做事。谈起鲁世杰,永华哥也是一脸骄傲,没有选错接力人,他倍感欣慰。

永华哥的工作台上,有一副写好的横幅,四个字“夜听虫鸣”。看了心生欢喜,索要这幅字的人一定也是一位雅士。“静夜听虫鸣,孤灯照影清”,这是宋代文人感觉夜晚的孤寂清冷。“竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风”“幽虫侵暮息,断续苦相亲”“暗虫声遍野,明月夜无云”“西窗独暗坐,满耳新蛩声”……唐宋诗人的

古诗句一波波涌过来,让你在书案旁沉浸了许久。

几位朋友陆续过来,都认识永华哥,坐下喝茶,然后看永华哥挥毫。拿起毛笔的永华哥一副专注的神情,给冯二哥写的是一个斗方,书写内容是统斌兄为冯二哥作的一首《七律》:

赠冯守斌先生

冯妇悠然去虎威,
守拙抱朴戴朝晖。
斌斌有礼树兰蕙,
好酒一杯逐梦飞。

写诗的时间是2019年11月份,统斌兄和几位好友去冯二哥乡下的“别墅”游玩,欢宴之后欣然命笔,“好酒一杯逐梦飞”一句是神来之笔,都是喜欢酒的人,都有雅士之风。

给你写的是“白云抱幽石”,诗句出自南朝宋文学家谢灵运创作的一首五言诗《过始宁墅》,“始宁墅”是诗人的庄园。

回归田园是古代文人雅士的理想,“白云抱幽石,绿筱媚清涟”,一个理想的去处,远离世俗的纷争,找到一个灵魂的栖息地。



长河浪花
hanghelanghua

我从乡村来

□薛文建

我从乡村走来
一只脚插进土地
一只脚在城市行走
我的脚步在混泥土丛林里
磕磕又绊绊
泪水和汗水
成就着我美丽的青春梦想
可我时常回忆
留在乡间里最初脚印
总觉得手中的拥有
远没有儿时的故事生动深刻
暮色里
常有儿时做伴的鸟儿
从老家胡同里的昏昏间飞来
衔几段往事
让我一时疲惫的心
倍感温馨与芬芳
时光不再,容颜尽改
可我被泥土染就的肤色不变
我依然操一口家乡的土话
沿着儿时的目光
在岁月里穿行

鞋子

□袁磊

我记得走过的路
却不记得穿过的鞋子

一双鞋子
陪走一段路
就丢掉了
也没想过它
似乎没有缘由去想它

时至今日
我记得两双鞋子
一双虎头靴
姥姥做的
我穿虎头靴
穿到学会走路
之后放了很久
之后就不见了

还有一双
是爬山的时候鞋底磨穿了洞
想到那双磨穿洞的鞋子
我想笑也想哭
其他穿过的鞋子
想不起了 不过
每双穿在脚上的鞋子
我都喜欢
都小心翼翼地爱护

我们做人这一生
要穿多少鞋子
我不大在意
我在意要走的路
有时想想对鞋子的态度
有些歉意
鞋子陪我们踏过千山万水
不应该被冷落
现在身心渐老
走路缓慢
有时会坐在阳光下
抚弄一下鞋子
喃喃和它说些什么

真情驿站

henqingyizhan

五块糖

□倪超军

孙老师教我们的时候刚师范毕业,比我们大不了几岁,站在讲台上格外显挺拔。他身形是少年人特有的舒展,不算壮实却骨架周正,穿简单的白衬衫显得领口袖口格外整齐,袖口偶尔卷到小臂,露出半截干净的手腕。他走路时步伐轻缓,但不会像其他老师那样带着刻意的严肃,倒像大学时期陪我们打球的学长。

一次颁奖会,他送给我们每人五块糖。这五块糖他都给起了美好的名字,它们是善良、诚实、勤奋、自信、友爱。他告诉我们,今后在学习生活中遇到什么问题和坎坷,在孤独无助的时候,就可以找到其中的某一块糖,剥开糖纸,把糖放在嘴里慢慢地溶化,就会感到那块糖带来的魔法力量。

就这样,在随后的日子里,关于糖的故事流传在学校的每个角落。

“我家的小猫死了,我把它埋在它经常睡觉的地方。我觉得我是一个善良的孩子,孙老师叫我亲吻了那块‘善良’的糖块。”

“我的五块糖还有四块了。昨天我的作业没有按时完成,我把‘勤奋’那块糖吃了,那块糖一点儿都不甜。我再也不会拖拉着写作业了。”

“四川灾区的小朋友重新上学一定没有花书包,我把自己的零花钱都捐给了灾区。我最喜爱‘友爱’这块糖。”

孙老师给我们的这五块糖就像五棵充满生机的小树,渐渐在我们心田扎了根。

每次想起孙老师的五块糖,都觉得教育是特别温暖的事,所以大学我选了师范专业,毕业后第一时间回母校教学。这时候,孙老师已经是孙校长,曾经的老师变成了现在的领导。

第一天去学校报到时,他和老师们已经在校门口迎

接了。他还像曾经那样干练,没有中年人的油腻,但西风已吹白了他的头发。

刚进入教学岗位,孙校长就把我喊到身边,让我听他上课进行师徒结对。这一堂课,跨越了十五年。十五年前,上孙老师的课学知识,十五年后,听孙校长的课,学教学。

这一次,孙校长又送给我五块糖。他还像十五年前那样给每块糖起了名字,它们是鼓励、温和、陪伴、微笑、初心。他告诉我,在以后的教学中,不管遇到什么问题和坎坷,在孤独无助的时候,这些糖还会像之前那样给予我力量。

从这之后,我的成长之路趋于稳定上升。当我被学生气到忍无可忍想打学生的时候,我剥开了那块“鼓励”糖,对学生的体罚变成了鼓励。

当因为学生成绩不好心情低迷时,我想起了那块“陪