

享手作之趣, 菏泽掀起“慢生活”风潮

□牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅 李艳粉

在快节奏生活的当下,市民对“慢下来”的渴望愈发强烈。如今,一股“慢生活”风潮正悄然在菏泽兴起,众多主打慢生活格调的小店应运而生。在繁华喧嚣的菏泽城区,就隐匿着一处“世外桃源”般的所在——一家独具特色的小店。人们在繁忙工作之余,可来此品茶、做手工,让快节奏的生活慢下来。



李珂沉浸在创作中

“三回庭”里的慢时光

12月7日,市区双井街“三回庭”小店店主李珂带领牡丹晚报全媒体记者走进店内,一个个富有年代感的老物件即刻映入眼帘,仿佛在诉说往昔故事。此时,顾客或悠闲品茶,或专注做手工,时光在此仿佛放慢了脚步。

小院满是浓郁的生活气息与节日氛围。

院中有棵石榴树,枝头挂着成熟的石榴,还悬挂着许多红色小柿子装饰物,增添了喜庆感。树旁摆放着简易秋千,一只毛绒泰迪熊置于秋千上。背景砖墙上贴着书法作品,字迹苍劲有力,进一步烘托出传统韵味。整个小院布置精巧,传统元素与装饰物品相得益彰。这里温馨与热闹交织,

文化气息与生活情趣相融,每一处细节都流露着主人对生活的热爱与对美好的向往,让人沉醉其中。

仔细打量店铺布置,不禁惊叹其独具匠心。柔和灯光洒在古朴的木质桌椅上,营造出静谧祥和的氛围,仿佛时间在此刻静止。角落里的绿植为空间注入生机活力,让人仿佛置身大自然,身心得到前所未有的放松。

“在这个快节奏的时代,我们总忙碌于工作与生活之间,很少有机会停下脚步感受生活的美好。”李珂说,这正是她创办小店的初衷,“这里就像喧嚣尘世中的一片宁静港湾,人们可以暂时放下忙碌,抛开烦恼,享受一段惬意的慢时光。”



绿植为小店注入生机与活力

享受手作的快乐

揉土、拉坯成型、初步干燥、细细修整……温馨静谧的陶艺工作室里,李珂全神贯注地沉浸在陶艺制作中。她的双手在飞速旋转的陶轮上熟练舞动,精准塑造着陶土;眼神紧紧锁住逐渐成型的陶坯,透露出专注与投入,仿佛整个世界只剩下她和手中的陶土。

工作室的架子上,摆满了各式各样的陶瓷作品:精致小巧的杯子、线条流畅的碗碟,还有造型独特、充满奇思妙想的小摆件。每一件都凝聚着创作者的巧思与心血,仿佛在诉说着专属故事。

“这些都是顾客做的。”李珂停下手中的活计,指尖还沾着未干的陶泥,抬头时眼神里漾着温柔满足的笑

意,“有的人第一次尝试拉坯,泥坯歪歪扭扭的,活像努力生长却带点俏皮的小树苗;还有人画花纹时手微微颤抖,没想到歪打正着,竟有了水墨画的独特意境。虽然这些作品不完美,但每一件都饱含着他们创作时的纯粹快乐。”

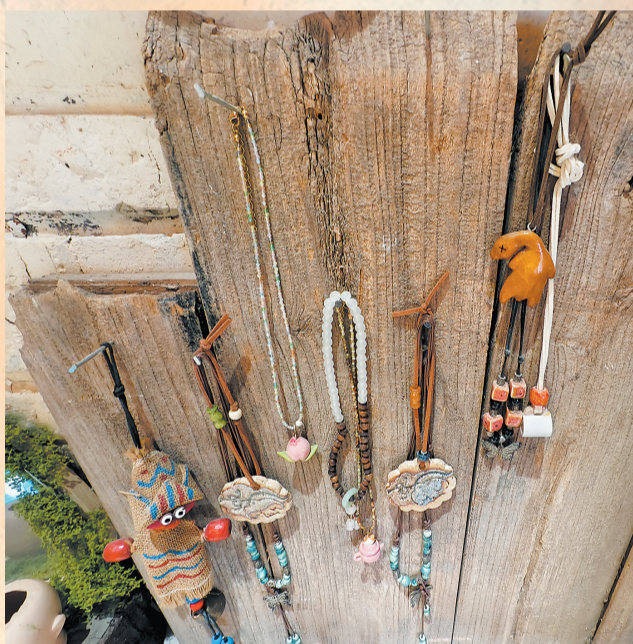
李珂轻轻抚过一件尚未完工的泥坯:“在这里,时间会放慢脚步。人们不用着急打卡上班,也不用时刻盯着手机回消息,只需静下心来与泥土对话,感受它从松散到紧实、从无形到有形的奇妙过程。这种发自内心的快乐,是机器批量生产永远给不了的。”

李珂大学就读于西安,工艺美术专业毕业后,怀揣对陶艺的热爱前往景德镇学

习工作。在那座充满艺术气息的城市,她见到不少适合休闲放松的手工小店,被温馨惬意的氛围深深吸引,便萌生了在家乡开一家同类小店的想法,让更多人体验陶艺的魅力。

去年,李珂回到菏泽,这个想法愈发强烈。在家人鼓励和朋友支持下,她开始付诸行动:从四处寻找合适房源,到精心寻访带岁月痕迹的旧家具;从小店整体布置,到每个角落的细致装修,她都亲力亲为,不放过任何细节。

令李珂意外的是,小店营业后格外受欢迎,尤其是周末和节假日,前来休闲体验的顾客络绎不绝,小小的工作室里满是欢声笑语。



挂件为具有年代感的门板注入活力

慢生活格调吸引市民寻觅片刻闲适与安宁

在快节奏生活如鼓点般紧凑的当下,“慢下来”成了不少人心底的渴望。近年来,菏泽悄然兴起“慢生活”风潮,涌现出不少主打慢生活格调的小店,吸引众多市民寻觅片刻闲适与安宁。

走进这些各具特色的小店,温馨惬意的氛围扑面而来:柔和的灯光洒在木质桌椅上,舒缓音乐轻轻流淌,时光仿佛在此放缓。人们可开怀畅饮、畅快聊天,一扫工作中的压力与疲惫。不少

小店还提供手工创作项目,让市民在动手过程中,沉浸式体验慢生活的独特魅力。

市民宋女士是慢生活小店的忠实粉丝。平日里,她被繁忙工作裹挟,每逢休息日,总会挑选一家心仪的小



“三回庭”一角

店,悠然落座,点上一杯香茗,在袅袅茶香中放松身心;随后参与手工制作,打造专属杯子。当细腻陶土在指尖流转成型,宋女士的脸上便洋溢着满足与喜悦:“在这里,时间不再匆匆,我能全身心投

入感受每一个细微变化,这种体验太珍贵了。”

这些慢生活小店,为市民提供了逃离喧嚣、回归本真的空间,让紧张忙碌的生活在闲暇时刻得以舒缓,让心灵找到栖息之所。