

# 芍药属植物育种创新看菏泽

## 全国第二批植物新品种权授予名单公布

### 由菏泽籍专家牵头或参与培育的芍药属新品种达26项

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 12月24日,记者从牡丹区牡丹花卉产业发展中心获悉,国家林业和草原局近日发布2025年第二批植物新品种权授予名单。其中,芍药属植物领域菏泽育种创新成果亮眼,由菏泽籍专家牵头或参与培育的新品种达26项。

这26项新品种中,6项以菏泽本地机构为申报单位并获得授权,涵盖不同花色、花型及适应性特点,彰显菏泽在种质资源创新领域的扎实基础与持续活力。

牡丹区牡丹花卉产业发展中心将持续发挥行业引领与服务作用,深化新品种测试推广、知识产权保护及成果转化体系建设,推动育种成果落地转化,为菏泽牡丹产业高质量发展注入新动能。

能,助力全国牡丹种业创新与可持续发展。

作为“中国牡丹之都”,菏泽是全球面积最大、品种最多的牡丹生产加工、出口及观赏基地。种植端,菏泽牡丹苗木对全国种植的支持率超85%,苗木出口量占全国90%;牡丹年宵花销量突破60万盆,占全国50%;芍药鲜切花年销量1.2亿枝,占国内市场70%。加工端,已开发牡丹籽油、牡丹茶、牡丹日化品及生物医药类产品260余种,远销美国、法国、德国、日本等30多个国家和地区。文创领域,衍生出牡丹剪纸、刻瓷、丝绸、汉服等特色产品,品类丰富。

目前,菏泽牡丹产业带动就业50万人,2024年实现总产值130亿元,昔日“富贵之花”已变身“产业之花”“富民之花”。

## ■晚报快评

### “著名行动”为乡村振兴“导航”

□本报评论员 姜培军

“乡村著名行动”开展两年来,菏泽累计命名城乡无名道路7042条,仅今年便使超千条乡村道路成功“脱无”(本报12月23日2版报道)。这是一场沉向基层、关乎治理现代化的深刻实践。当一块块路牌在乡野间竖起,导航地图上曾经的空白被逐一填补,我们看到的,不仅是道路从“无名”到“著名”的变迁,更是一个地区对乡村振兴底层逻辑的精准把握与务实回应。

“无名”之困,实为发展之阻。在数字时代,一条无法在地图上精准定位、在导航中清晰识别的乡村道路,意味着物流的迟缓、发展的延宕。此次行动正是对这一症结的系统性疏通。为道路命名、立牌、上图,实质上是对乡村进行了一次精细的“地理编码”。这看似基础的一步,恰恰是畅通乡村“微循环”的前提——快递进村、游客寻访,从此皆有清晰的坐标。

命名的过程,更是文化与民意的淬炼。“乡村著名行动”综合考量地理特征、历史沿革与村民共识,使名称兼具辨识度与文化内涵。此举让冷冰冰的地理坐标拥有了温

度,每一块路牌,都成为一个无声讲述乡土故事的微型文化地标。

将视野拉长,菏泽在地名治理上落子有声。早在2018年,城区部分街路便以牡丹名品命名,如葛巾路、玉版路、姚黄路、凤丹路、金阁路、朝霞路等,色彩涵盖白、粉、红、紫、黄,这些道路多集中于传统牡丹种植与观赏区,布局兼顾东西与南北走向。

2022年,为依法规范地名、提升城市品位与管理水平,菏泽对市区48条街路进行命名。芙蓉街、繁花巷、锦绣路……这些承载美好想象的名字,成为了街巷的新称谓。

从以牡丹名品塑造“中国牡丹之都”的城市意象,到着力破解乡村道路的“无名”痛点,这一系列举措构成了从城市亮点打造到乡村基础夯实的完整链条。

乡村振兴,既需要宏大的产业布局与设施建设,也离不开“绣花”般的精细治理。“乡村著名行动”让乡村在物理与数字空间中都变得“可寻、可达、可识别”,为人才、资金、信息的流入扫清了基础障碍。当每一条道路都拥有自己的“名字”,乡村振兴的蓝图,便有了更为清晰坚实的落笔之处。

## 我市6家博物馆入选 山东省乡村(社区)博物馆名录



成武供销社博物馆。

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 12月24日,记者从市文化和旅游局获悉,我市6家乡村(社区)博物馆入选全省第二批乡村(社区)博物馆名录,累计入选数量达11家。

本次入选的博物馆分别为:牡丹区曹州博物馆、鲁西新区黄河故道曹州面人非遗博物馆、成武供销社博物馆、单县马仁堂中医药博物馆、鄄城县虹桥乡村记忆博物馆、东明县西李寨佛

汉拳文化博物馆。

此次入选进一步彰显我市已初步构建起类型丰富、主题多元、普惠均等的博物馆体系。全省第二批乡村(社区)博物馆名录申报工作,是推动优质文化资源直达基层的重要举措。我市申报的特色博物馆不仅留存了具有菏泽历史文化特色的乡村记忆、民俗类展品,还在专业人员指导下持续提升公共文化服务能力。

乡村(社区)博物馆是

乡村历史文化的重要载体,在传承文脉、增强文化自信、促进文旅融合发展等方面发挥关键作用。

截至目前,全省已公布两批乡村(社区)博物馆名录,我市累计入选11家,其中首批5家分别为:鄄城后彭庄乡村记忆博物馆、孟海镇历史文化展览馆、圆梦新村乡村民俗记忆馆、张集镇乡村(民俗)博物馆、东隅韩氏宗祠乡村记忆博物馆。



鄄城县虹桥乡村记忆博物馆。