

F 非常感受

eichangganshou

云约黄昏后

□左海霞

初冬的黄昏北风未至,不冷不热的秋风跳着欢快的舞蹈来到田野中开演唱会。热情的鸟儿扑棱着翅膀在空中为秋风伴奏。空中飘荡的云也不甘落后,掀起魔幻的幕布开始尽情展示自己的才华。几株树木的枝干在黄昏天际下舒展,有的树干光秃,有的还残留着少许树叶。天空被

浅灰与淡粉的云彩晕染,云层间透出夕阳的余晖。

暮风渐起时,日影斜斜掠过天际,将大地晕染成一片温柔的橘粉。我踏着残阳的余晖缓缓走向初冬的田野,赴一场与云的黄昏之约。

天边的云已褪去白日的素净,被夕阳染上深浅不一的霞光。有的如熔金流淌,边缘镶着耀眼的金边,在风里缓缓舒展,似披了华裳的仙子,翩跹起舞;有的则凝着胭脂色,层层叠叠,像打翻了的妆奁,将天际晕染得旖旎缠绵;还有

几缕轻云,如素纱飘拂,在霞光中若隐若现,添了几分朦胧的诗意。

傍晚的天空犹如一幅绚丽多彩的油画,又如天空写给大地的情书,既温柔又缱绻。

风过林梢,带着草木的清香与傍晚的微凉。云层渐渐流动,聚散,变幻出万千姿态。方才还是舒展的锦缎,转瞬便成了奔腾的骏马,四蹄踏着霞光,向着天际疾驰而去;不多时,又化作慵懒的绵羊,卧在橘红的天幕上,静享这黄昏的静谧。偶有归鸟掠过云层,翅尖沾着细碎的霞光,给这幅流动的画卷添了几分灵动。

错落有致的村庄在暮色中晕成淡淡的剪影,与天边的云霞相映成趣。村落中升起袅袅炊烟,青灰色的烟霭与天边的彩云遥遥相望,一淡一浓,一静一动,勾勒出最温柔的黄昏景致。我坐在田野中看霞光一点点漫过云层,看云朵一点点褪去华彩,心中满是安宁。

渐渐的,夕阳沉落西山,霞光渐渐淡去,云朵褪去了绚烂的色彩,化作浅灰、淡蓝,慢慢融入暮色之中。天地间渐渐安静下来,只有晚风轻拂,虫鸣渐起。这场与云的黄昏之约,虽短暂却动人,那些变幻的云霞,那些温柔的光影,都悄悄刻进了记忆里。

原来最美的遇见,不必刻意追寻。就像这黄昏的云,于不经意间登场,用最绚烂的姿态装点天际,又于悄然间退场,留下无尽的回味。生活中的美好,大抵也如此,藏在每一个寻常的黄昏里,藏在每一次不期而遇的风景中,只要有心,便能遇见满心的温柔与诗意。

J 精粹短文

ingcuiduanwen

岁暮暖语

□东山银杏

日子悄然从指缝间溜走,直到案头的台历撕到最后几页,才惊觉又到年底。

气温降得比预期快,前几日还能踩着落叶闻桂香,转眼便要裹紧外套听风吟。街头的梧桐把最后的金黄交给大地,窗台上的绿萝还凝着绿意,像是在与季节的冷对峙。

不必留恋春日的繁花,不必追忆夏日的热烈,既然秋去冬来,那么就静下心来,细数生活里的小确幸:晚归时楼道里亮着的灯,朋友发来的一句问候,自己动手烤的一盘葱油饼。这些细碎的美好,像冬日里的微光,把“平安、健康、幸福、快乐”,化作触手可及的温暖。

岁月并不薄情,它只是用一页页日历翻阅的方式,提醒我们要珍惜每一个当下;用“气温降低”的信号,催促我们学会拥抱温暖。只要用心爱护自己,哪怕是在最冷的季节,也能把日子过得热气腾腾,更何况冬天来了,春天还会远吗?

N 耐人寻味

airenxunwei

书是异乡最沉静的地标

□雪梅

我总执拗地认为,认识一座陌生的城市,最熨帖的方式是走进它的书店。在异乡的书店,从架上亲手取下一本书,那书便仿佛被当地的空气浸润过,自此与那趟旅程,有了一份私密的契约。

我至今记得,在上海一家光线昏黄、有着老式木地板的小书店里,抽出一册厚重的《约翰·克里斯朵夫》。那时窗外是梧桐叶间的疏影,店内浮尘在斜阳里轻舞。如今,每当我翻开这本书,上海秋季那种湿润而清冽的空气、旧木头与油墨混合的沉静气味,以及当时心中那份初涉罗曼·罗兰世界时的肃穆与憧憬,便会不期然地一同归来。

另一次是在青岛,海风咸湿的午后,一家白色墙壁的小书店。我在临窗的架上看到一本蓝色封皮的《东方快车谋杀案》。买下后,便坐在不远处的海堤上开始读。书中诡谲的车厢密

谋,与眼前辽阔起伏的深蓝海面,鼻腔里咸腥的风,竟形成一种奇妙的互文。后来,这本书的悬念总与那段潮声、那抹海天的颜色紧紧缠绕。

奇妙之处就在于此。无论你选择在旅途当下,还是归家之后打开它,这本书都已与那座城市、那段时光永远地绑定。此后经年,每当你再次抽出这本书,指尖触到封面的纹理,目光掠过某一行字句——那一个下午的气息、走出书店时街道上的喧嚣或宁静,甚至你当时的心绪,都会如潮水般涌回。

R 人生感悟

renshengganwu

认真对待自己的喜欢

□孔芬芬

儿子额前的头发快遮住眼睛了,乱糟糟地贴在额头上。我打算带他去理发,他有些犹豫:“妈,我不想理发,怕他们给我剪得不好看。”

13岁的儿子正值青春期,有了自己的主见,不像小时候那样任由我安排他的发型。于是我将决定权交给他,建议 he 可以从网上找个喜欢的发型,让理发师照着剪。

儿子认真地翻找了近半个小时,终于选了心仪的发型,这才肯跟我走进理发店。发型师拿着手机看了一会儿,不多久便剪完了。我结完账准备走,儿子却站在镜子前不动,摸着左耳鬓边的头发说:“这边头发留得太

长了,看起来不协调。”我瞥了一眼他指的地方,脱口而出:“可能是角度问题吧。”“不行,得把它弄好。”

儿子的坚决倒让我惊讶。我也曾遇到过多次头发剪得不满意的情况,都只会默默咽下委屈,心里想着“以后再也不来了”,却很少主动要求理发师重新修改。若究其原因,大概是怕别人嫌我太过苛刻而甩脸色,怕自己的要求被拒绝。

没等我回神,儿子已经拿着手机走向理发师,边说边比划着。理发师先是一愣,随即俯身听他讲述需要修整的地方,顺手拿起围布,开始重新修剪头发。儿子坐得笔直,眼睛盯着镜子里的自己,生怕理发

师再修剪得不合心意。

儿子的表现让我有些羡慕。成年人已习惯把“忍忍就过去了”当成处世哲学,把“怕添麻烦”当作成熟的标志,可自己的生活也在一次次凑合中,过成凑合的人生。

理发师放下手里的剪刀,解开围布。儿子对着镜子咧开了嘴,心满意足地连连点头。我也随着孩子上翘的嘴角,会心一笑……

你我都会遇到“剪得不满意”的时候,有人选择将就,有人敢于重来。人这一生啊,要学着去剪一次自己喜欢的发型,不喜欢的部分,及时修整。只有认真对待自己的喜欢,才能把每一天都过成自己喜欢的样子。

