

W 晚报热评

烟火气里“新”意浓

□本报评论员 武霏

春节假期落幕,菏泽消费市场交出热气腾腾的答卷。商圈人潮涌动、影院座无虚席、餐饮门店排起长龙,这不仅是团圆的写照,更是城市经济活力的直观缩影。透过这热辣滚烫的“开门红”,我们看到的不仅是消费市场的活力,更有深层次的消费结构升级、政策精准赋能和场景创新融合。

“悦己消费”持续升温,年轻人热衷为“心情”和“仪式感”买单;非遗技艺走进商圈,匠心与烟火交织;智能家电跻身“年货新宠”,绿色消费引领风尚,以旧换新、新能源出行成为优选;过节送礼观念摒弃“面子攀比”,更注重实用与心意,健康消费成

为“主流刚需”……这些变化折射出菏泽消费者从“物质满足”向“精神体验”的跃升,彰显出新春烟火气中经济的韧性与潜力。

消费热潮的背后,是政策“精准赋能”筑牢的坚实基础。为打造覆盖“好吃、好住、好行、好游、好购、好玩”六大场景的消费盛宴,用政策红利激发市场活力,春节前夕,菏泽市印发了《2026年菏泽市提振消费实施方案》,统筹整合汽车、家电、数码等领域的消费“大礼包”,让真金白银直达消费者。以旧换新政策加力扩围,补贴流程持续优化,为群众敢消费、愿消费提供了制度保障。

依托政策导向,菏泽各大商圈紧扣健康、悦己、智能、绿色等新趋势,推动文旅、餐饮、零售等业态深度融合。在菏泽佳和城、万达广场等商圈,各种融合游、玩、购、吃于一体的沉浸式体验,让传统文化与现代商业空间碰撞出别样火花。这种“文化赋能商业”的模式,不仅让年味更浓,更让消费场景有了温度和厚度。

从节日红到市场热,从烟火气到新业态,菏泽正以消费为支点,撬动高质量发展的新篇章。这热气腾腾的开局,让我们更加期待:菏泽的春天,不仅是牡丹盛开的季节,更是经济百花齐放的时节。



马年春节,菏泽各重点商圈人流如织,消费市场活力尽显。 记者 武霏 摄

M 民生视点

春运归程,每一步都是奔赴

春阳送暖,年味渐远。今年春运前20天全社会跨区域人员流动量已达50.8亿人次,日均2.5亿人次,创下历史同期新高。随着春运务工返岗、学子返校、探亲返程的人流交织汇聚,千万人带着春节团圆的暖意、怀揣新一年的奋斗目标,收拾行囊、奔赴远方,为新一年的奋进征程拉开序幕。

从“保畅通”到“优体验”,春运服务保障能力也在进阶。每一年春运,可以说是对出行安全和交通运力的一次压力测试,也是对现代

化治理能力的集中检验。面对叠加的返程客流高峰,各相关部门协同发力,聚焦群众出行需求,全力守护平安归途。交通部门科学调配运力、优化服务举措,让出行更便捷;公安等部门坚守一线、畅通通道,为归途护航;志愿者贴心服务、传递温情,让前行之路更温暖。

今年的春运,呈现出更加多元的形态。“自驾出行”“反向春运”“先返乡再旅游”等新兴模式成为春运新趋势;城际游、冰雪游、海岛游等出行需求旺盛,牵引供给

之新;国际航线的加密、入境政策的不断优化,让“全球过大年”成为可能。面对多元需求,铁路、民航、公路、水路等部门推出的系列服务“组合拳”,可以更好满足旅客春运期间多样化出行需求,为民众出行提供坚实支撑。

愿每一个奔赴远方的人都能平安抵达,顺遂前行,在各自的领域勇毅前行、奋勇争先,把新年的期许,化作努力的动力,把心中的梦想,变为触手可及的现实,携手以奋斗之姿,共赴新时代的辉煌未来。 据人民网

C 曹州观澜

春潮澎湃处 文脉焕新章

□本报评论员 姜培军

“伯乐相马”的故事,在今年春节被再次唤醒。成武县博物馆推出的“以梦为马 驰骋千年——菏泽市丙午年马文化特展”,吸引了众多目光。这不仅仅是一次文物的陈列,更是一场深沉的文化寻根。春节期间18942人次的观展热潮,折射出菏泽人对本土历史文化的集体认同与自觉传承。

成武作为伯乐故里,与马文化有着天然的血脉联系。此次展览汇聚全市九家博物馆的文物珍藏,从春秋战国时期的车马器到汉代彩绘陶马,从马形玉器到承载红色记忆的马谟、书籍等,生动勾勒出一匹马在菏泽大地上驰骋千年的历史足迹。这不仅是对“伯乐相马”这一文化符号的具象呈现,更是对地方文化根脉的系统梳理。当观众驻足于那些承载岁月痕迹的文物前,他们看到的不仅是一件器物,更是一部浓缩的地方文明史。

值得称道的是,此次展览选择在春节期间推出,并以“博物馆里过大年”的形式呈现。这种将文物展览

与传统节日相结合的尝试,让博物馆褪去神秘面纱,使文物以更可亲的姿态走进公众生活。写福字、集印章、汉服体验等活动,形式活泼、互动性强,是博物馆主动走出“象牙塔”、寻求与当代生活建立紧密联系的有益尝试。当文化传承不再板起脸来说教,才能真正融入百姓生活,成为可感可触的精神滋养。

多家博物馆围绕同一主题,整合资源、联合办展,这种模式本身也是一种创新突破。成武县博物馆以开放的姿态搭建平台,让分散的文物形成合力,共同讲述“马”的故事。这种抱团发展的思路,为地方文博事业提升吸引力提供了有益借鉴。

伯乐故里,马年观马。这场展览的意义,不仅在于让广大观众度过一个富有文化味的春节,更在于唤醒人们对本土文化的珍视与自豪。当一座城市开始系统梳理自己的历史文化资源,并以此为媒介与公众对话,文化自信便不再是抽象的口号,而是流淌在血液里的精神力量。以梦为马,驰骋千年——菏泽正在书写属于自己的文化新篇章。

从南华遗址读懂千年菏泽

□本报评论员 吴德富

的格局是活生生的古代“社区缩影”。

近日,菏泽南华遗址入选2025年度山东省五大考古新发现。南华遗址发现距今千年以来的数座城址,出土金、元、明、清各时期城市设施和大量生活器物,向我们展现了“城摞城”的奇观。它像一面镜子,照见了这座城市的千年变迁。

地处黄河下游的菏泽,历史上经常遭遇水患,城市也因此多次被毁、多次重建。从乘氏县城,到曹州州城,再到如今的菏泽,名字在变,城市规模和布局在变,但那份扎根黄土、穿越漫长时光的生命力从未中断。南华遗址还让我们看到了古代城市生活的真实模样。金元时期的曹州城,街巷纵横交错,“前店后宅”

如今城市发展日新月异,该如何对待脚下这片承载着厚重历史的土地?我们或许可以从南华遗址得到启示:历史遗产并非城市发展的“绊脚石”,而是一座城市独有的文化根基。它让我们知道自己从哪里来,才能更坚定地思考要往哪里去。

一眼千年,通过南华遗址这面镜子,我们不仅看到朝代更替、房屋兴废,还感受到文明的韧性、生活的本真。有远见的城市建设,必然能与历史温柔相望,能从过往汲取智慧,让文化脉络在当下生动流淌。守护好这份历史的馈赠,就是为我们的城市留住一张珍贵的灵魂地图。