

开栏的话

牡丹是菏泽最靓丽的城市名片。作为“中国牡丹之都”,菏泽牡丹栽培历史悠久,始于隋,兴于唐宋,至明清时期已成为中国牡丹的栽培中心。数百年来,这片土地上涌现出一代代优秀的从业者,他们不断培育牡丹新品种,推动牡丹产业

业发展,孕育了灿烂的牡丹文化。赵守重、赵孝庆、赵孝知、赵孝崇、孙景玉、孙文海、赵建修、赵建朋、李晓奇、桑秋华、吴勇华、李洪勇等,是其中的杰出代表。从今天起,本报将陆续对他们的成就进行深入报道,以飨读者。

菏泽牡丹界“导师的导师”

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

赵守重,新中国成立后第一代牡丹专家,菏泽赵楼牡丹世家第二十三代传人。他一生扎根牡丹沃土,在收集、整理、保护我国传统牡丹品种方面作出了卓越贡献,培养了一大批牡丹专家,被誉为菏泽牡丹界“导师的导师”。其曾孙赵晨光从事小学教育二十五载,秉承先辈匠心,将菏泽牡丹文化与新时代学生核心素养培育深度融合,打造牡丹文化特色校本课程,让牡丹花香浸润学生童年,让牡丹精神滋养孩子成长,走出了一条兼具地域特色与时代内涵的教育发展之路。



赵晨光(左一)与赵守重“对话”

跨越五十年的“对话”

春风送暖,牡丹花开。3月28日,菏泽市第一实验小学教育集团副校长、长江路校区执行校长赵晨光,走进牡丹区牡丹街道赵楼牡丹研发中心,在一幅老人的画像前久久伫立。这位老人便是赵守重。黑帽、黑棉袄,面庞瘦削,面色黝黑,一副农民形象。

据牡丹专家赵建朋介绍,这张画像是1974年前后由一位前来写生的南京画家所作,十分逼真。“老人于1976年去世,离现在已经五十年了。”赵晨光说。他是赵守重的曾孙。

梁启超、陈寅恪、王国维、赵元任,是昔日清华大学国学院四大导师,因学问渊博,被誉为“导师的导师,教

授的教授”。赵守重,一位土生土长的菏泽牡丹专家,在收集、整理、保护我国传统牡丹品种方面作出了卓越贡献,培养了一大批牡丹专家,称其为菏泽牡丹界“导师的导师”绝不为过。

“我高中毕业后,便跟随当时菏泽最有名望的牡丹专家赵守重等人学习牡丹栽培、管理、嫁接技术,同时收集散落在民间的珍稀牡丹、芍药品种。”在几年前的采访中,牡丹专家赵孝知回忆道。

赵守重出生于1910年,是新中国成立后继承和发展中国牡丹种植业为数不多的专业技术人才。1955年,为改变牡丹零散种植、品种单一的现状,他担任荷

泽赵楼牡丹特产队首任技术组长,整合七十余亩优质实验田,系统收集、整理一百二十三个牡丹品种、三十二个芍药品种,为牡丹谱系建构奠定坚实基础,成为国内传统牡丹品种保种保源的关键力量。

1955年至1975年间,赵守重深耕牡丹杂交育种技术,运用定向授粉、分株、嫁接等多种繁殖方法,成功培育二百六十四个牡丹新品种、一百零八个芍药新品种,使菏泽牡丹品种增至三百八十余个,芍药品种达二百一十二个,极大丰富了牡丹种质资源,推动菏泽牡丹实现了从“品种单一”到“群芳争艳”的跨越。

培育新时代“牡丹少年”

“我出身牡丹世家,自幼在牡丹丛中玩耍,是听着牡丹故事长大的。”赵晨光说,“参加工作后,我始终以传承牡丹文化为己任。作为一名基础教育工作者,我常常在想,我们身在‘中国牡丹之都’,守着历史文化瑰宝,如果不让孩子从小认识家乡的牡丹、爱上家乡的牡丹,那将是教育的一份遗憾。基于这样的责任感和使命感,我们在优化调整校本教材的过程中,决定把牡丹文化正式编入教材,作为校本课程的重要内容。”

在菏泽市第一实验小学的校本课程建设中,牡丹元素贯穿始终。学校以牡丹文化为载体,通过探究、实践、体验等多元学习方式,引导学生知牡丹、爱牡丹、传牡丹,在潜移默化中厚植热爱家乡、热爱优秀传统文化的家国情怀,提升文化自信与核心素养。

“编写教材时,我们按照孩子的年龄特点、认知水平和接受能力等整体设计,由浅入深、由情入理、由个人到家国,层层递进地开展美育、品德教育与乡土情怀教育。”赵晨光介绍,“一、二年级初识牡丹,认识牡丹的花型、颜色、吉祥物和知名的牡丹园等,侧重对牡丹的直观感知;三、四年级主要讲牡丹故事、读牡丹诗词等,侧重对牡丹的情感体验;五、六年级主要带领孩子了解牡丹人物,知晓牡丹历史、牡丹产业等,侧重对牡丹的理性认知与价值升华。”

赵晨光介绍,在编写这套牡丹文化教材时,他们遵循用美育吸引孩子、用诗词浸润心灵、用文化丰富内涵、用德育引领成长的

原则,四者相互融合,让牡丹成为滋养孩子心灵的文化载体。

在学校推广牡丹文化后,孩子们有没有变化呢?“孩子们的变化还是很大的,主要表现在三个方面。”赵晨光介绍,“首先,从‘视而不见’到‘主动发现’。推广牡丹文化前,很多孩子对身边的牡丹视而不见;开展活动后,孩子们会主动观察牡丹的花苞、叶片、颜色,会用诗词形容花朵,会画牡丹,讲牡丹故事,审美水平明显提升,眼里有了光,心里多了细腻与温柔。”“其次,表现在从‘羞于开口’到‘乐于分享’。尤其是低年级孩子,以前羞于开口,现在能大大方方背诵牡丹诗句、讲述牡丹传说;中高年级会主动查资料、做手抄报、写感悟,变得自信、开朗,愿意展示分享。”赵晨光说,“再次,表现在从‘追逐新奇事物’到‘爱上家乡牡丹’。最明显的是,孩子们不再只追逐外来的卡通、网红元素,而是对家乡的牡丹、本土文化产生自豪感,会骄傲地向同学、家人、游客介绍家乡牡丹,文化自信在悄悄扎根。”

从赵守重深耕牡丹沃土、守护牡丹根脉,到后辈赵晨光深耕教育、以牡丹文化育人,一脉相承的是对牡丹的深沉热爱,是对牡丹文化传承与创新的执着坚守。

“未来,我们将继续秉承先辈匠心,让牡丹文化与教育教学深度融合,让每一个孩子都能在牡丹文化的滋养下成长为新时代‘牡丹少年’。”赵晨光说,“我们立志让菏泽牡丹的芬芳,不仅飘满菏泽的大街小巷,更能随着少年的成长走向更远的未来。”

薪火相传育英才

自1956年起,赵守重协助中国第一代牡丹专家、北京林业大学教授周家琪,山东农业大学教授喻衡,以现代科学方法研究牡丹的生产管理与品种分类,总结出牡丹栽培、药用加工等一系列宝贵经验。其研究成果被《曹州牡丹》《菏泽牡丹》《中国牡丹》等专著收录,为牡丹科学种植提供了理论支撑。赵孝知、赵孝庆、赵孝崇、赵建朋、赵建修等一批菏泽牡丹专家,都是赵守重培养出来的。

几年前,赵孝知回忆,

赵守重曾语重心长地对他说:“孝知啊,我们都老了,眼睛也不好使了,看品种特别费劲。牡丹栽培管理都好学,唯独识别品种最难。你年轻有文化,只要想学,一定学得很快。”赵守重告诉他,识别牡丹品种,春天看芽、叶、花,秋天看叶、鳞芽,落叶后看鳞芽、枝条,从地里刨出来则要看根系的粗细、长短、须根的多少。多年过去,赵孝知仍然清晰地记得老师的教诲。

鲜为人知的是,洛阳牡丹专家王二道、王三道,曾在

菏泽跟随赵守重学习七八年牡丹技术,后来王氏兄弟成为洛阳牡丹界的元老。为了纪念赵守重为中国牡丹产业发展作出的突出贡献,1964年,有关部门将他亲自培育的一个牡丹新品种命名为“守重红”。此花颜色浅红、色泽温润,叶展大方,株干挺直,具有积极向上、勇往直前的高贵品格。赵守重秉持“以花为业不为俗,卖花为业不为贫”的赵氏古训,其精神与牡丹勇敢、守信、诚实的内蕴相融,成为菏泽牡丹文化的精神内核。