

2026山东省非遗焕新购物月主场活动在菏泽启动

来这里,畅享沉浸式非遗盛宴



现场展示的好物好礼吸引众人关注

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 牡丹飘香,非遗焕彩。4月19日,“非遗好物 国潮焕新”2026年山东省非遗焕新购物月主场暨菏泽市非遗文创市集活动在牡丹广场启动。

本次活动由山东省文化和旅游厅指导,省文旅厅非遗处、菏泽市文化和旅游局、菏泽鲁西新区管委会主办,从4月19日持续至21日。

活动现场设置三大区域,为市民和游客精心打造了一场集技艺展演、好物展销、互动体验于一体的沉浸式非遗盛宴。其中,“非遗好物区”

汇聚60个非遗项目、千余种特色产品,集中展示传统技艺的匠心传承与独特魅力;“焕新好礼区”推出16个创新项目、300余件文创精品,生动呈现传统文化与现代创意深度融合的鲜活成果;“饮食好品区”集结14个美食类项目、200余种地方特色风味好物,以“舌尖上的非遗”为活动增添烟火气息。

现场人头攒动、热闹非凡,各类非遗产品琳琅满目,曹州面人、曹县木雕、东明粮画、黄泥古陶等传统手工艺精品依次陈列,吴氏制香、牡丹香膏香气萦绕,加油门烧鸡、

杨湖酒等特色美食香气扑鼻,传承人现场展示精湛技艺,吸引众多市民、游客驻足观赏、体验。

活动现场,省级非遗代表性项目牛屯鼓乐铿锵奏响,国家级非遗代表性项目商羊舞灵动起舞,非遗项目竹马舞在市集巡游互动,菏泽市第十六届农村文化艺术汇演《国色绽芳华》《牡丹映黄河》《山东琴书》等精品节目轮番登场,丰富市民及游客的视听体验。全省16市参会人员还实地观摩了我市4个非遗文旅融合示范点,推动非遗交流合作与创新发展。



逛展做漆扇 答题领文创

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 4月19日,菏泽市博物馆里格外热闹,由市文旅局主办、市博物馆联盟承办的2026牡丹节会文博宣传活动在这里举行(如图)。不少市民和游客在赏之余走进展厅,看展览、答题目、领文创。

上午9点刚过,本次活动文创展示区就围满了人。书签、盖章本、冰箱贴,还有用扎染布料做成的小玩偶……这些从传统纹样中衍生出的物件集中亮相,让观众近距离触摸到菏泽历史的日常温度。一旁的普法展板图文并茂,介绍着文物保护法规与第四次全国文物普查要点。

当天最聚人气的还数有奖竞答区。答题采用抽题形式,分为基础题和进阶题。大小观

众跃跃欲试,尤其是孩子们,争先恐后地围上前抽取答题卡。

体验区里,漆扇制作同样人气高涨。选色、滴漆、轻转扇面,一把把素白的扇子上染出深浅不一的纹路,晾干后便成了独一无二的纪念品。大人小孩都愿意上手试一试,做好的扇子拿在手里,既是消暑的小物件,也算给这趟菏泽博物馆之行留下了纪念。

“本来只是带孩子来转转,没想到他答题上了瘾,逛展都比平时认真多了。”一位从济南过来的赏花游客笑着说。市博物馆工作人员表示,牡丹节会期间前来逛展的市民游客众多,他们想借此契机,让更多人在赏之余能深入了解一些文物保护知识,在亲身体验中增强文化遗产保护意识。

墨染倾城色,国韵醉春风

百余株珍稀黑牡丹绽放“国色芳华”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) “谷雨”时节,菏泽大田牡丹花开正艳。4月20日,在牡丹区黄堽镇一处牡丹种植基地内,100余株珍稀黑牡丹进入盛花期,墨染倾城,国韵醉人。

当日,在牡丹区黄堽镇一处牡丹种植基地内,一株株黑牡丹竞相绽放,花色光泽温润,尽显高贵典雅气质。凑近细看,这种黑牡丹花蕊呈金黄色,深紫红色花瓣在阳光照射下显得质地细腻、润泽,宛如绸缎。

“我们眼前的黑牡丹名为‘古园墨澜’,于2013年开始育种,当时以‘鳞凤’为母本,‘初乌’为父本进行定向杂交育种,最终于2020年前

后定型,近几年正在扩繁培育。”46岁的花农王国更正在花田中忙碌,看着眼前一株株娇艳绽放的黑牡丹,他高兴得合不拢嘴。这些黑牡丹平均株高在1.5米左右,枝繁叶茂。

“这种黑牡丹花朵为菊花型,花蕊金黄,花丝、房衣及柱头均为深紫红色,植株直立,叶片浓绿。”中国园艺学会牡丹芍药分会副秘书长陈志勇介绍,“黑色是牡丹非常珍稀的一个色系。这种牡丹新品种花瓣更具层次感和观赏性,茎秆更粗壮、更长,当年生茎秆在40厘米以上,适合庭院栽培与鲜切花使用。其独特的花色和优美的形态,堪称黑色系牡丹中的佼佼者,具有非

常好的发展前景。”

据王国更透露,这批黑牡丹一直“养在深闺人未识”,当天是第一次公开在公众面前亮相。为保护这些耗费无数心血培育出的牡丹,他们已在基地安装了监控摄像头,并安排工作人员24小时看护。

王国更出生于牡丹区牡丹街道古园社区(原王梨庄)的一个牡丹世家。其曾祖父王文资在维护修缮古今园、增添花色品种、保护百年牡丹方面做出了贡献;祖父王孔殿常年在古今园培育牡丹,并南下广州催花;父亲王孝录率先从国外引进了金阁、初乌、花王、金丽、太阳等牡丹品种,并开始尝试中外品种杂交。



花韵添雅趣 年画拓印忙

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) “蘸墨要均匀,拓印时手腕用力要稳……”4月19日下午,菏泽新天地公园内的菏泽市博物馆民俗博物馆外,不少市民和游客在工作人员指导下体验木板年画拓印(如图)。随着棕刷轻扫,拓包轻按,一幅幅民俗年画跃然纸上。

牡丹节会期间,菏泽市博物馆推出“花韵曹州·木拓传俗”民俗木板年画拓印体验活动,让传统技艺走出展厅,来到市民和游客身边。

活动现场,10块主题展板

讲述着菏泽木板年画的历史渊源与技艺特点,吸引了不少人驻足细看。最热闹的要数体验区,无论老人还是孩子,都可以上手一试,亲手完成一幅属于自己的年画作品。

“以前只看过年画,从没想到自己也能印出来。”一位带着孩子参与的市民说,“这样的活动有意思,也有意义。”菏泽市博物馆相关负责人表示,希望通过体验式的活动,让更多人了解并体验这项本土民俗技艺,让传统文化在互动中真正“活”起来。