

# 留神峪煤矿事故三大疑问追踪

5月22日,山西省沁源县通洲集团留神峪煤矿发生瓦斯爆炸,事故共造成82人遇难,两名失联人员尚未找到,搜救工作仍在进行中。初步调查,涉事煤矿企业有重大违法行为。

针对公众关心的核心问题,“新华视点”记者进行了追踪调查。

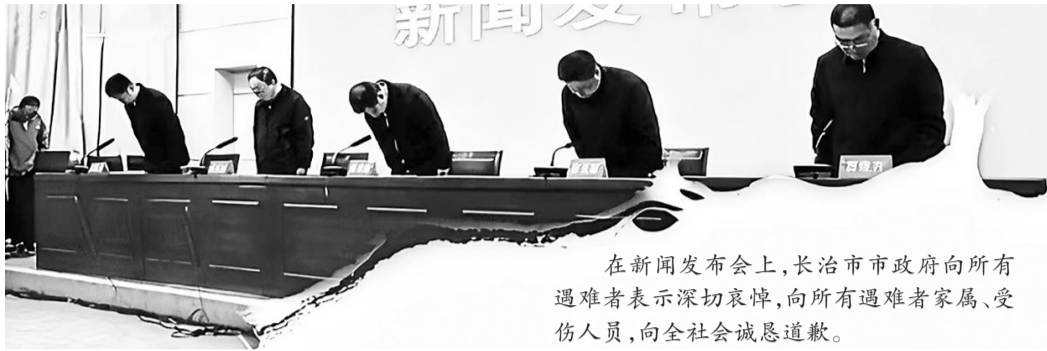
## 为何人数前后不一?

沁源县委副书记、县长郭晓方在新闻发布会上说,事故发生后,由于现场混乱,企业对作业人数统计不清,导致一开始通报人数不准确。

记者了解到,发生爆炸时的人井人员公示牌上显示,当天有124人入井。23日凌晨1时30分,相关部门在搜救过程中发现,实际升井登记人员与企业提供下井人员信息不符,有此前未登记人员出现在升井人员名单里,通过进一步了解,确定有大量“未持卡”人员。

国家矿山安全监察局关于加强煤矿井下人员位置监测管理工作的通知规定,煤矿应当严格落实标识卡入井管理措施,井口检身人员要严格检查入井人员随身携带标识卡情况,严禁未携带标识卡、人卡不符、一人多卡等人员入井。

事故当天井下矿工的矿工宋月平表示,他所在队组当班的18个人中,几乎没人佩戴定位



在新闻发布会上,长治市市政府向所有遇难者表示深切哀悼,向所有遇难者家属、受伤人员,向全社会诚恳道歉。

卡,且并未有人要求必须佩戴定位卡。

“下井就是佩戴矿灯、安全帽、自救器等,没有定位卡,反正不戴也能下去。”煤矿支护工张师傅说。

宋月平介绍,涉事煤矿不少工人并非与煤矿直接签订劳务合同,而是与外包队签订用工合同,外包队与煤矿签订合同,实行的是“一吨煤一结算”或“一米进尺一结算”的承包模式。

记者采访的多名矿工表示,自己属于外地来的施工队,并非矿方直管员工。“矿上只跟外包公司签合同,按进尺结算,一米给多少钱;至于怎么管人、发不发工资、安不安全,矿上不管。”

## 两套图纸、两套监控系统背后有何猫腻?

在搜救过程中,救援人员发现,企业提供的图纸与实际不符,还有未标注的隐藏巷道。记者调查发现,该企业不

仅有两套图纸,还有两套监控系统。记者在井口附近以及监控指挥中心看到两张井下煤矿工作面示意图,分别是发生此次爆炸的9+10#煤层,以及2#煤层平面图。然而,图中却隐藏了隐蔽工作面。经初步调查,隐蔽工作面生产的煤炭既未计入产量,也未缴税。

隐蔽工作面如同藏在矿山安全生产体系中的“隐形炸弹”。一位煤矿建设领域专家告诉记者,部分煤矿为逃避监管,会制作两套图纸,俗称“阴阳图纸”,一套用来应付检查和备案,另一套用来指导真实生产。

记者了解到,涉事煤矿用钢丝网、蛇皮袋喷浆,制作了外观酷似巷道岩壁的假门。平时就是一道门,遇到检查时洞口通风报信,里面把门一关,用煤灰一抹,跟巷道颜色一样。

国务院安全生产委员会2024年印发的《关于防范遏制矿山领域重特大生产安全事件的硬措施》提出,深挖细究隐蔽

工作面作业、整合技改期间偷采、安全监控系统造假、违规分包转包等行为。

记者了解到,2025年,留神峪煤矿曾因查处隐蔽工作面而被罚款,但处罚并未形成有效震慑,企业仍继续违法生产。不仅如此,在煤矿长期高强度违法生产过程中,相关监管机构派驻企业的安全监管专员并未有效发挥作用。

## 涉事的是一家什么样的企业?

涉事企业究竟是一家怎样的企业,生产及安全保障能力如何?

留神峪煤矿有限公司为民营控股企业,所属企业主体为山西通洲煤焦集团股份有限公司。该矿为山西省2009年批复的兼并重组整合煤矿,煤矿生产能力120万吨/年,矿井瓦斯等级为高瓦斯;现开采的2#煤层为不易自燃煤层,开采的9+10#煤层为自燃煤层,均具

有煤尘爆炸危险性。

根据《山西省煤矿分级分类安全监管监察办法》,山西省煤矿按安全保障程度从高到低确定为A、B、C、D四类。今年1月,山西省安全生产委员会办公室关于公布2026年度煤矿分类名单的通知显示,留神峪煤矿有限公司为B类煤矿,即“安全保障程度一般”的煤矿。

2024年4月,国家矿山安全监察局公布全国灾害严重生产煤矿名单。该名单包括全国高瓦斯、煤与瓦斯突出等灾害严重的生产煤矿,山西通洲集团留神峪煤矿有限公司在列。

近5年来,留神峪煤矿被监管方处罚至少5次,既有架空乘人装置急停保护失效等安全问题,也有工人未穿戴带反光标识的工作服等“三违”等问题。

监管部门工作人员表示,留神峪煤矿为追求利益屡罚不改,企业管理层对安全存侥幸心理。涉事企业未认真吸取教训,未举一反三抓好整改落实工作,未严格落实企业安全生产主体责任。

针对山西通洲集团留神峪煤矿瓦斯爆炸事故,国务院事故调查组将较真碰硬开展事故调查,查清查透事故原因,查清查透属地管理、行业监管和企业责任,依法依规严厉惩处。目前,企业实际控制人、负责人已被依法采取控制措施。

据新华社

# 四十七年守一灶

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 姜培军

## 一道“乌龙戏珠” 尽显半生功力

5月25日,牡丹晚报“寻味菏泽”直播间内,炉火正旺。一位年过花甲的老厨师气定神闲地站在灶台前,手起刀落,一条梅花参被精准改刀。鲁菜的“烧”与“蒸”在他手中交替登场,火候、调味、收汁,每一步都踩在40多年功力的节拍上。

这道菜叫“乌龙戏珠”,乌龙为梅花参,珠为龙眼大虾。做菜的人叫杜建武,菏泽技师学院烹饪专业教师。在菏泽餐饮圈,这个名字的分量,犹如这道菜在鲁菜宴席上的地位:不张扬,却谁也绕不开。

## 刀工如笔 菜品如画

1962年,杜建武生于曹县。1979年,当同龄人还在寻

找人生方向时,他已经拿起了炒勺,之后再没放下过。四十多年来,他有两种身份:灶台前的厨师,讲台上的老师。他认为,这两件事本质相通,都是把“味道”教给别人。

1991年晋升特一级烹调师,1998年获“山东省技术能手”,2000年晋升烹饪高级讲师。荣誉加身,但杜建武最看重的,始终是那一排讲台和那一排灶台。“做菜如做人,火候不到不行,过了也不行。”这话简单,却有嚼劲。

杜建武是正统鲁菜传人,葱烧海参、九转大肠、爆炒腰花是他的看家本领。但他不拘泥于一派,川鲁粤苏皆能信手拈来。冷拼、食品雕刻、热菜烹制,样样精通。他的代表作如葱烧海参、龙眼大虾、开水白菜、翠珠鱼花、金鱼戏莲、凤凰展翅,每一道都是画,每一刀都

见功夫。

以“乌龙戏珠”为例:梅花参反复发制,用鲁菜特有的烧法,软糯入味;龙眼大虾清蒸,保留鲜甜弹嫩。一黑一白,一浓一淡,相映成趣。

“食材的本味不能丢,传统的技法不能改。”这是他的底线。

## 桃李满天下 匠心传万家

在菏泽技师学院,杜建武负责中式烹调核心课程教学,他的课出勤率最高。他不光教做菜,还教做人。

“杜老师严,但严得有道理。你糊弄菜,菜就糊弄你。”一名学生说。

从教以来,他多次获评“优秀教师”“教学能手”等称号。但他心中最大的荣誉,是看到学生在各大酒店后厨厨当一面,是听到食客说一句“这道菜



地道”。

杜建武还有一重身份:国家级职业技能评委,长期担任各级烹饪大赛评委。同时兼任菏泽市烹饪餐饮业协会、菏泽市饭店业协会常务副会长,名厨专家委员会主席。在菏泽餐饮界,他不仅是“教做菜的人”,更是“定标准的人”。有人叫他“杜大师”,他急忙摆手:“就是个做饭的。”

47年前,一名曹县少年走进厨房。从青丝到白发,他手中的

炒勺翻动的不只是食材,更是鲁菜在菏泽的传承与希望。

有人问:“杜老师,都60多了,还这么拼?”他笑了笑:“菜还没做完,怎么能下灶?”

一道“乌龙戏珠”刚刚上桌,鲁菜的故事还在继续。杜建武,依然是那个掌勺的人。

